FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**SABINA MARCHI**
Indirizzo	v. Attilio Benigni, 59, 00156 Roma
Telefono	
Fax	
E-mail	**s.marchi@zetema.it**
Nazionalità	italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Data	**2025- 2001**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zetema Progetto Cultura srl., via Attilio Benigni, 59, 00156 Roma
• **Ti**ipo di azienda o settore	Società Partecipata di Roma Capitale - Servizi Culturali e Turistici
• Tipo di impiego	Dirigente dei Settori Conservazione e Catalogazione
• Principali mansioni e responsabilità	**2025-2019** Dirigente dei Settori Conservazione e Catalogazione. Responsabile del Monitoraggio e Manutenzione, Direttore Tecnico iscritto alla C.C.I.A.A., Responsabile del Procedimento dell'Area Conservazione. **2019-2001** Dirigente dell'Area Conservazione. Responsabile del Monitoraggio e Manutenzione, Direttore Tecnico e Responsabile del Procedimento dell'Area Conservazione. Segue per la Società Zetema Progetto Cultura le attività di monitoraggio e rilevamento dello stato di conservazione, interventi di manutenzione conservativa e restauro su beni culturali esposti nei musei, nei depositi di opere d'arte, nei siti archeologici e monumentali. Pianifica e coordina le attività dell'Area Conservazione in rapporto con la committenza per gli interventi stabiliti nei programmi annuali. Tali attività vengono svolte presso i musei civici, i depositi di opere d'arte, le aree archeologiche e monumentali del territorio di Roma Capitale e nel laboratorio della società Zetema. Gestisce e coordina 32 unità operative che compongono l'Area Conservazione. Garantisce la corretta esecuzione di tutti gli interventi conservativi attinenti alle varie fasi dei lavori e delle attività correlate attraverso la supervisione e il controllo delle metodologie utilizzate. Controlla e gestisce l'approvvigionamento delle attrezzature e dei materiali di consumo necessari per svolgere le lavorazioni, attivando anche collaborazioni esterne in accordo con la Direzione Generale. Si raccorda con le altre Aree della Soc. Zetema in funzione delle esigenze aziendali. Effettua l'attività di R.U.P. e D.L. per lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria e di restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici di interesse storico artistico e

archeologico (categoria OS2/A) del patrimonio culturale della Sovrintendenza Capitolina ai BB.CC., affidati da Zetema Progetto Cultura in qualità di Stazione Appaltante.
(Vedi allegato A)

• Data

2001 - 1984

Restauratore di beni culturali nei settori 1,2,3,4,5,6 ha svolto interventi di restauro, su materiali vari, come ditta individuale e in Associazione Temporanea di Impresa. Ha eseguito progettazioni, consulenze e realizzazioni di numerosi e qualificati interventi di restauro di opere d'arte di proprietà pubblica e privata.

L'attività è stata svolta in prevalenza nell'area di Roma e del Lazio con interventi anche in Campania, Piemonte, Puglia ed esperienze di restauro all'estero, negli Stati Uniti, in Israele ed in Marocco.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ditta individuale con committenti diversi, a titolo di esempio: Ministero per i Beni e le Attività Culturali:

- Soprintendenza Archeologica di Roma; Soprintendenza Archeologica del Lazio;
- Soprintendenza ai B.A.A.S. di Roma e Lazio;
- Soprintendenza ai B.A.A.S. di Roma;
- Soprintendenza Generale agli interventi post sismici in Campania e Basilicata;
- Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte;
- Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino;
- Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria;
- Soprintendenza ai B.A.S. di Napoli,
- Galleria Nazionale di Arte Moderna;
- Città del Vaticano/Fabbrica di San Pietro;
- Ambasciata del Brasile in Italia;
- Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme;
- Ente E.U.R.;
- I.C.C.R.O.M.;
- Istituto Centrale del Restauro;
- Ferruzzi Finanziaria, etc.

• Tipo di azienda o settore

Ditta Individuale anche in A.T.I.

• Tipo di impiego

Restauratore di beni culturali, libero professionista

• Principali mansioni e responsabilità

Restauratore di beni culturali sui materiali di seguito specificati:
- dipinti murali (affresco, tempera, olio su muro)
- tele
- tavole
- dipinti su rame
- sculture lignee
- materiali lapidei
- superfici di facciate architettoniche
- stucchi
- intonaci
- laterizi
- mosaici
- ceramici
- metallici

(Vedi allegato B)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2025 Corso di formazione in materia di anticorruzione e trasparenza.Misure di prevenzione della corruzione ex L.190/2012 "Etica e legalità in Azienda L.190/2012, Codice etico e di Comportamento e Piano Anticorruzione", piattaforma elearning

• 2024 Corso D.Lgs. 24/23 Il nuovo whisterblowing.Formazione per i Gestori del canale di segnalazione interno; 6 h, marzo 2024, Protection Trade srl

• 2023 Corso Misure di prevenzione della corruzione exL.190/2012; focus

Codice Etico e di Comportamento, marzo 2023

• 2023 Corso Procedura di Whistleblowingper la gestione di segnalazioni, Zenit srl., marzo 2023

• 2022 Corso di aggiornamento addetto Primo Soccorso (gruppo B-C), 4h, Confederazione CNI, O.P.N. Italia Lavoro, 19 gennaio 2022

• 2021 Corso di Formazione obbligatorio in materia di protezione dei dati personali per dipendenti e collaboratori, 4ore in modalità e-learning ai sensi del Regolamento Europeo UE2016 679

•2020 Workshop "Change Management Innovazione, CFMT, settembre/dicembre.

• 2019 Workshop su Piano Marketing, Be Partners srl, presso la Biblioteca Giovenale, v.F.Comi, Roma, 17 settembre.

• 2019 Corso di formazione "Projet management agile", presso Challange Network, Roma, 21 giugno, docenti Alessandro Cagliesi.

• 2019 Corso di formazione "il capo come coach", presso Challange Network, Roma, 20-21 maggio, docenti Luca Malgida e Roberto Suares.

• 2019 Corso di lingua inglese

• 2018 Corso di Formazione, Regione Lazio, Sala Rame, via del Serafico 107, Roma 30 h – 13-16-18-20 aprile,

• 2018 Corso di formazione "sull'ascolto", CFMT via Palestro, Roma, 20 febbraio, docente Paolo Antonini.

• 2017 Corso Regione Lazio - Piano Formativo nazionale in collaborazione con l'Osservatorio Regionale dei Contratti Pubblici: "Nuova disciplina dei Contratti Pubblici" – 1° modulo formativo, (dal 02 ottobre al 31 dicembre 2017- 16h tramite piattaforma regionale e-learning della Regione Lazio e della Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione, ITACA)

• 2017 Equiparazione del Diploma conseguito presso l'***Istituto Centrale del Restauro*** al Diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (Decreto Interministeriale del 21.12.2017)

• 2017 Corso di lingua Inglese general, Berlitz, Livello 3 (dal10/04/17 al 30/10/17)

• 2017 Corso di formazione "Learning From Mistakes", presso Oneforteam, via A.Cadamosto, 14, Roma (h 16 - 23 maggio e 25 luglio 2017)

• 2017Giornata di studi "L'arte della vetrina. Innovazione tecnologia per la conservazione e la comunicazione museale". ICVBC- CNR, 26/06/17, presso Associazione Civita, piazza Venezia 11, Roma

• 2017 Corso di formazione "La Gestione del Team: il gruppo per partecipare, la squadra per vincere e la gestione del singolo motivazione ed empowerment ", presso CTMT, Centro di formazione management del terziario, v.Palestro, 32, Roma, 16.11.2016, docente Luca Varvelli, 2401/17 e 21/02/17.

• 2017Corso di Aggiornamento per gli Addetti al Primo Soccorso Aziendale. (i sensi del Dlgs 81/08) e del DM 388/03) Programma di elevata formazione in "Prevenzione Infortuni e Igiene del Lavoro". INFORMA (16/02/17).

• 2016 Corso di formazione “Ascolto della gestualità e comunicazione non-verbale”, presso CTMT, Centro di formazione management del terziario, v.Palestro, 32, Roma, 16.11.2016, docente Deda Colonna

• 2016 Viene inserita nell’elenco del MIBACT dei restauratori diplomati SAF come idonea per l’ammissione al concorso RIPAM-MIBACT settori 1,2,3,4,5,6, di cui all’avviso del 21.07.2016.

• 2016 Corso di formazione interna, aggiornamenti per dirigenti, “Anticorruzione e Trasparenza, d.lgs 97/16 e modifiche al d.lgs 33!13”, dr.ssa Lucia Di Cicco, Zetema, v.Attilio Benigni, 59, Roma, 14.07.2016

• 2016 Seminario, “Ascolto attivo”, presso CFMT, centro di formazione management del terziario, v.Palestro, 32, docente M° .Daniele Aginam, Roma, 6.07.2016.

• 2016 Seminario, “Leadership”, presso CFMT, centro di formazione management del terziario, v.Palestro, 32, docente dr.Cristina Colonna, Roma, 30.05.2016.

• 2016 Corso di formazione “La gestione(im)possibile delle persone”, presso CFMT, centro di formazione management del terziario, v.Palestro, 32, Roma, 13.05.2016.

• 2015 Corso di formazione “Mind mapping a supporto della progettazione, innovazione e cratività”, soc Aperiam srl., presso Comedata srl, via A.Olivetti Roma, 7.07.2015

• 2015 Corso di formazione interna, aggiornamenti per dirigenti, “Controllo di gestione. Budgeting e bilancio, pillole di approfondimento”, dr .E. Casadio, Zetema, v.Attilio Benigni, 59, Roma, 22/26.06.2015

• 2015 Corso di formazione, inglese intermedio, scuola Language Academy Scarl, docente madrelingua, dal 30/03/15 al 7/10/15

• 2014 Zetema, corsi e aggiornamenti per dirigenti
- Formazione su D.lgs 81/08
- Formazione sulla norma CHSAS 18001-2007
- Utilità funzioni S.G.S.L.
- Normativa ex Art.37 D.Lgs 81/08 e s.m.I
- Sicurezza aziendale
- Corso Privacy e anticorruzione normativa D.lgs 231/2001 (modello organizzativo e valutazione dei rischi), L190/2012 (prevenzione e corruzione) e D.lgs 196/2003 (privacy)

• 2014 Corso di formazione “Parlare in pubblico” a cura di S.Trombetta, CFMT centro di formazione management del terziario, Roma 21 e 22.10.2014

• 2012 Partecipazione al “Seminario di alta formazione Appalti Pubblici”, organizzato da Avcp, Nel Diritto Editore, IGI, l’Università Luiss di Roma. 11.10.12 I° modulo”La documentazione di gara, i bandi tipo- Avvalimento” 11/10/12 - II° modulo: “la banca dati istituita presso l’Avcp; Comunicazioni dellAvcp; Annotazione sul casellario”, 18/10/12 - III° modulo: ”Stazione appaltante unica; Convenzioni Consip; Mercato elettronico” 25/10/12 - IV° modulo: ”Il contratto e la sua esecuzione.Subappalto” 8/11//2012

• 2012 Corso di formazione “Gestioni delle riunioni” a cura di Alessandra Vesi, Mida, presso The Hub, Roma, 13 novembre 2012

• 2012 Corso di formazione “Time Menagement” a cura di Silvio Trombetta, Mida, presso The Hub, Roma, 20.11.2012

• 2010 Corso di formazione “Self Efficacy” presso il Centro di formazione management del terziario CFMT, Roma

• 2009 Corso di formazione “One to one” organizzato da ,CFMT centro di formazione management del terziario, Roma

• 2008 Corso di formazione “Delega e coaching: strumenti per far crescere i collaboratori” presso CFMT centro di formazione management del terziario, Roma

• 2008 Corso di formazione “Addetti al Pronto Soccorso (Aziende di Gruppo B e C) D.lgs 81/2008 e D.M. 388/2003 di primo soccorso, Projit srl, Roma

• 2008 Corso di inglese, livello intermedio, con docente del British Council di Roma, settembre 2008 giugno 2009

• 2006 Corso di formazione “People memagement: la gestione strategica delle persone presso il Centro di formazione management del terziario CFMT, Milano

• 1998 Corso di aggiornamento per restauratori:"principi teorici dei metodi di pulitura chimici e fisici", a cura del Prof. Ulderico Santamaria, M.Coladonato, F.Talarico dell'I.C.R. organizzato dall'A.R.I., Roma

• 1996 Corso di sicurezza e prevenzione nei luoghi di lavoro previsto dal D.L. 626/94 "Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione in Azienda, Roma

• da gennaio 1984 a dicembre 1984
Specializzazione nel **Corso di Addestramento Professionale per la Conservazione dei materiali lapidei**, tenuto presso l'Istituto Centrale del Restauro

• Date	**1984**
• Nome e tipo di istituto di *istruzione*	**Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Istituto Centrale del Restauro Corso di perfezionamento sulla conservazione dei materiali lapidei.**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lezioni teoriche e pratiche sia nei laboratori che nei cantieri di restauro per la conservazione di materiali lapidei. Idoneità all’esercizio della professione di restauratore di beni culturali.
Qualifica conseguita	Equiparazione del Diploma conseguito presso l’***Istituto Centrale del Restauro*** al Diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (Decreto Interministeriale del 21.12.2017)

• Date	**1980-83**
• Nome e tipo di istituto di *istruzione* o formazione	**Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Istituto Centrale del Restauro, XXXV Corso per la formazione di restauratore di Beni Culturali.**
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	storia dell’arte, tecniche di esecuzione e di restauro, fisica, chimica, microbiologia, restauro e conservazione beni culturali.
Qualifica conseguita	**Diploma** di idoneità all’esercizio della professione della professione di restauratore di beni culturali.

1976
Diploma di Maturità Classica, presso il liceo Francesco Vivona di Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura livello: A2

• Capacità di scrittura livello: A2

• Capacità di espressione orale livello: A2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

propensione ai rapporti umani, spirito di gruppo, capacità di adeguamento alle criticità

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

notevole capacità organizzativa e operativa esplicata in particolare nella realizzazione di operazioni complesse e multidisciplinari, capacità di analisi e problem solving.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza del pacchetto office

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Museologia, pittura, disegno, interior design, passione per i viaggi e per l'enogastronomia con numerosi attestati e diplomi:

- Partecipazione all'Esperienza in cucina" a fianco della brigata dello Chef Antonino Cannavacciuolo, Villa Crespi, Orta San Giuli, 29 dicembre 2024
- Le Scuole del Gambero Rosso-Città del Gusto, diploma "Davvero Cuochi", corso dal 04/02 al 08/04 2010, Roma.
- Le Scuole del Gambero Rosso-Città del Gusto, diploma "cuochi per passione", corso dal 10/10 al 29/10 2009, Roma.
- Associazione Italiana Sommelier, diploma per 1° e 2° corso, Tecnica della degustazione, Roma, 1994
- Scuola di Cucina il Meglio di Alberto Ciarla, attestato "il Pesce" con il patrocinio della Provincia di Roma, 1996.
- Scuola di cucina dello chef Angelo Paracucchi, diploma "La Cucina creativa all'italiana", Amelia, (La Spezia), corso di 1 settimana, marzo1993.
- Scuola di Arte Culinaria Cordon Bleu, diplomi 1°, 2° ,3° corso, anni 1984/85, Roma.

PATENTE O PATENTI Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI Pubblicazioni

S.Marchi, V.White, " Piazza.Navona intervento di restauro conservativo", sta in "La casa del Jazz a Roma. Il recupero di Villa Osio sottratta alla criminalità e consegnata ai cittadini", a cura di G.Ingrao, Electa,, Milano, 2008

S.Marchi, "Palazzina del Segretario delle Cifre", sta in: Bollettino d'Arte, volume speciale, Restauri al Quirinale, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1999

F.Adamo, G.Capriotti, A.Cecchini, L.D'Alessandro, S.Marchi, "Stato di conservazione e interventi precedenti", sta in: La Tomba di S.Pietro, a cura di A.Sperandio e P.Zander, Electa, Milano, 1999

C.Bernardini, F.Fondi, S.Marchi, "Esperienze a confronto: Il restauro dei dipinti murali contemporanei", sta in CRD Regione Lazio "Architettura moderna a Roma e nel Lazio 1920-1945 conoscenza e tutela", a cura di L.Prisco, Edil Stampa, Roma, 1996

Contributo per conto dell'Associazione ARI alla formulazione del Prezzario "Restauro dei Beni Artistici", alla voce "stucchi", edizione D.E.I Roma, 1995

S.Marchi, "Indagini analitiche", sta in: Ricerche archeologiche a Napoli, lo scavo di Palazzo Corigliano, Parte I, a cura di Irene Bragantini, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1991.

Roma 3 febbraio 2025