

## DETERMINAZIONE DELL'AMMINISTRATORE UNICO

N. 31 DEL 01/07/2024

**Oggetto: Procedura aperta, suddivisa in tre lotti, per l'affidamento del servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi dei Teatri appartenenti al sistema teatrale capitolino "Teatri in Comune" (Lotto 1: Teatro Tor Bella Monaca – Lotto 2: Teatro Biblioteca Quarticciolo – Lotto 3: Teatro Scuderie Di Villa Pamphilj) - PNRR - Missione 1, Componente C3, Investimento 4.3 "Caput Mundi. Next Generation EU per Grandi Eventi Turistici – Sub-Investimento 4.3.6 #AMANOTESA – Intervento Scheda n. 334 avente ad oggetto gli eventi artistici e culturali della città di Roma, dal centro alla periferia, al fine di favorire la fruizione turistica del periodo giubilare - CUP J89I23001180006.**

### L'AMMINISTRATORE UNICO PREMESSO CHE

- Il Contratto di affidamento di servizi tra Roma Capitale e Zètema per il periodo dal 01 maggio 2023 al 31 dicembre 2023, approvato con DGC n. 164 del 19 maggio 2023, tra gli obiettivi strategici specifici per il Dipartimento Attività Culturali prevedeva la valorizzazione degli spazi culturali di competenza dipartimentale, ivi compresi quelli ricadenti nel perimetro dei c.d. "Teatri in Comune", tra i quali sono ricompresi il Teatro Tor Bella Monaca, il Teatro Biblioteca Quarticciolo e il Teatro Scuderie Di Villa Pamphilj;
- la deliberazione della Giunta Capitolina n. 227 del 26 giugno 2023, dando seguito a quanto previsto nel suddetto Contratto di affidamento di servizi, ha attribuito il coordinamento dei Teatri in Comune per il periodo dal 01 luglio 2023 al 31 dicembre 2025 in capo Zètema;
- con D.D. Repertorio n. 1570 del 28.06.2023 e successiva Convenzione prot. QD 22068 del 30.06.2023, Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali, in esecuzione della Deliberazione della Giunta Capitolina n. 227 del 26.06.2023, ha affidato a Zètema, a decorrere dal 1° luglio 2023, il servizio di coordinamento operativo e di funzionamento dei suddetti teatri, ribadendo la necessità già espressa nella D.G.C. n. 227/2023, della prosecuzione, fino a completamento della stagione teatrale 2023/2024 e, pertanto fino al 30 giugno 2024, dei rapporti con i soggetti che, fino al 30 giugno 2023, hanno avuto in gestione i Teatri;
- la Giunta Capitolina, nella citata deliberazione n. 227 del 26.06.2023, ha dato atto della previsione che, relativamente alle annualità 2024 e 2025, l'ambito del suddetto Sistema Teatrale possa validamente integrarsi con le proposte di progettualità di promozione territoriali annoverabili nel PNRR Missione 1, Componente C3, Investimento 4.3 "Caput Mundi. Next Generation EU per Grandi Eventi Turistici – Sub-Investimento 4.3.6 #AMANOTESA – Intervento Scheda n. 334 (CUP J89I23001180006) avente ad oggetto gli eventi artistici e culturali della Città di Roma, dal centro alla periferia, al fine di favorire la fruizione turistica del periodo giubilare;
- il nuovo Contratto di servizi tra Roma Capitale e Zètema per il periodo 1° gennaio 2024 – 31

dicembre 2025, approvato con DGC n. 454 del 28/12/2023, in aggiunta a quanto già previsto nel Contratto di servizi di cui sopra, prevede l'attuazione di progetti speciali quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, quelli inerenti l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);

- con nota del 28/06/2024 (Prot. QD/2024/0021525), il Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, ha confermato il modello attuale di gestione dei Teatri, che prevede, tra l'altro, l'esternalizzazione mediante procedura di gara dei servizi di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi in relazione al Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro di Tor Bella Monaca, Teatro Scuderie di Villa Pamphilj fino al 31.12.2025;
- con la predetta nota del 28.06.2024, il Dipartimento, riconoscendo che il termine del 31 dicembre 2025 – di cui alle sopra richiamate deliberazioni – non consentirebbe il regolare completamento della stagione teatrale 2025/26 che di prassi termina a fine giugno, ha autorizzato Zètema a procedere all'esternalizzazione dei servizi di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi fino alla fine del mese di giugno 2026, garantendone la copertura finanziaria;
- il Dipartimento Attività Culturali ha altresì autorizzato Zètema, con la medesima nota del 28/06/2024 (Prot. QD/2024/0021525), ad accordare agli attuali gestori dei teatri una proroga dei contratti fino al 30 settembre 2024, la cui scadenza è fissata al 30 giugno 2024, nelle more dell'espletamento della procedura di gara da avviare.

#### **PRESO ATTO CHE**

- è necessario esperire una procedura di gara, suddivisa in tre lotti, volta ad affidare il servizio di programmazione artistica e culturale e servizi connessi del Teatro Tor Bella Monaca (Lotto 1), del Teatro Biblioteca Quarticciolo (Lotto 2) e del Teatro Scuderie di Villa Pamphilj (Lotto 3), appartenenti alla Rete teatrale capitolina "Teatri in Comune";
- la durata dell'affidamento decorre dalla stipula del contratto tra Zètema e l'Appaltatore, che si presume potrà avvenire entro il 1° ottobre 2024, con scadenza fissata al 30 giugno 2026, fatta salva l'opzione di proroga del contratto per una durata massima pari a 3 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice;
- ai fini di cui all'art. 14 del D.Lgs. 36/2023, il valore complessivo della procedura, tenuto conto dell'eventuale proroga del servizio, è pari ad **€ 1.129.320,00**, al netto di Iva, così suddivisi:
  - Lotto 1: Teatro Tor Bella Monaca:
    - € 415.800,00 IVA esclusa per il periodo di durata contrattuale a decorrere, presumibilmente, dal 01/10/2024 fino al 30/06/2025;
    - € 59.400,00 IVA esclusa per il periodo di eventuale proroga contrattuale per un massimo di ulteriori 3 mesi;
  - Lotto 2: Teatro Biblioteca Quarticciolo:

- € 309.876,00 IVA esclusa per il periodo di durata contrattuale a decorrere, presumibilmente, dal 01/10/2024 fino al 30/06/2025;
- € 44.268,00 IVA esclusa per il periodo di eventuale proroga contrattuale per un massimo di ulteriori 3 mesi;
- Lotto 3: Teatro Scuderie di Villa Pamphilj:
  - € 262.479,00 IVA esclusa per il periodo di durata contrattuale a decorrere, presumibilmente, dal 01/10/2024 fino al 30/06/2025;
  - € 37.497,00 IVA esclusa per il periodo di eventuale proroga contrattuale per un massimo di ulteriori 3 mesi;
- in considerazione del valore globale stimato dell'appalto, superiore alla soglia di rilevanza comunitaria, attualmente stabilita per i servizi e le forniture in € 221.000,00, dovrà espletarsi una gara comunitaria mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 71 del Codice
- la gara sarà aggiudicata in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 108 del Codice, con attribuzione di 80 punti al parametro offerta tecnica e 20 punti al parametro offerta economica;
- gli atti di gara saranno pubblicati attraverso la piattaforma di e-procurement di Zètema sulla Gazzetta Ufficiale Europea e sulla BDNCP (Banca dati nazionale dei contratti pubblici), oltre che sul sito internet di Zètema;

#### **DETERMINA**

- Di approvare l'espletamento della *“Procedura aperta, suddivisa in tre lotti, per l'affidamento del servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi dei Teatri appartenenti al sistema teatrale capitolino “Teatri in Comune” (Lotto 1: Teatro Tor Bella Monaca – Lotto 2: Teatro Biblioteca Quarticciolo – Lotto 3: Teatro Scuderie Di Villa Pamphilj)”* nel rispetto di quanto sopra riportato e come da atti di gara allegati;
- dare mandato agli Uffici competenti di predisporre tutti gli atti necessari per dare esecuzione alla presente delibera.

#### Allegati:

- Disciplinare;
- Capitolato d'oneri;
- Schema di contratto.

L'Amministratore Unico  
Simone Silvi