



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



**C'era una volta...**

***Primo festival di Family Artentainment di Roma Capitale***

## **BIOGRAFIE ARTISTI IN MOSTRA**

### **Massimo Attardi**

Nasce a Treviso. Lavora prima come fotografo in una compagnia di danza, poi come fotografo di moda. Si trasferisce a Roma dove frequenta la facoltà di Scienze Politiche. Nel frattempo, comincia la ricerca personale sulla figura umana e sulle antiche tecniche di stampa, in particolar modo sulla "gomma bicromata", usandola su supporti diversi come legno, metallo, vetro, plexiglass, pietra. Poco tempo dopo viene chiamato dal Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea di Roma, per la sua prima mostra, seguono personali e collettive. Vive e lavora a Roma, nell'ex Pastificio Cerere.

### **Lidia Bachis**

Nasce a Roma nel 1969. Terminati gli studi, vince una borsa di studio e lavora per qualche anno presso l'Istituto Poligrafico della Zecca di Stato. Apprezzata sin dagli esordi nella realtà artistica capitolina, in occasione della Quadriennale romana del 1996 porta il suo diario all'interno dell'installazione di Cesare Pietroiusti. Nello stesso anno diventa assistente di Enrico Manera. Ha al suo attivo numerose esposizioni. Nel 2003, con Barbara Martusciello, ha scritto il saggio "Arte e successo", in cui vengono analizzate le problematiche dell'arte contemporanea. Suoi lavori sono stati esposti, tra gli altri, alla Biennale di Grafica, in Siberia. Nell'estate 2011, è stata chiamata a esporre in Belgio, presso la Madou Tower, in una personale realizzata in collaborazione con l'Oib della Commissione Europea. A ottobre dello stesso anno, il suo progetto "Fragile" è stato ospitato al Centro Conferenze della Commissione Europea in Lussemburgo. Nel 2011 partecipa alla Biennale di Venezia.

### **Blue and Joy**

È il nome del progetto d'arte nato alla fine del 2005 dall'incontro creativo tra Fabio La Fauci (Milano 1977) e Daniele Sigalot (Roma 1976), e sviluppatosi negli ultimi sei anni tra Milano, Barcellona, Londra e Berlino. Tra gallerie e spazi pubblici, sono numerose le mostre personali e collettive. Si va dalla Nanjing Biennale in Cina al MiArt di Milano, dalla Galeria Manel Mayoral di Barcellona agli Uffizi di Firenze, dalla Triennale di Milano al Diesel Wall, sempre a Milano, dalla Merry Karnowsky Gallery di Berlino alla Langton Street Gallery di Londra. Ancora, dalla Galerie Kosanostra di Parigi all'Atzarò di Ibiza.

### **Stefano Branca**

Nasce a Roma nel 1960. Pittore e scultore autodidatta, ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive. Sue opere sono in collezioni pubbliche in Svizzera, Usa, Corea, Iran. Nel 2002 e 2003, sue personali di scultura sono state ospitate presso Villa Madama. Ha esposto, tra le altre, alla Marcia della Pace ad Assisi, a Palazzo Valentini e all'Auditorium Parco della Musica a Roma.

### **Natino Chirico**

Nasce a Reggio Calabria nel 1953. Trasferitosi a Milano, compie gli studi artistici all'Accademia di Brera e alla scuola di Domenico Cantatore. Inizia a collaborare con Gianni Versace e Ken Scott progettando disegni per tessuti. Nel 1975 si trasferisce a Roma e termina gli studi accademici nelle

scuole di Franco Gentilini e Arnaldo Ciarrocchi. Nel 1976, torna a Milano e all'Accademia di Brera come docente di figura disegnata. Ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive, da Reggio Calabria a Milano, da Parigi a Roma, da Catania a Torino, da Varsavia a New York, da San Francisco a Bruxelles. Tra le personali romane, si ricordano, come sedi, il Complesso del Vittoriano, il Chiostro del Bramante, Palazzo Valentini, Palazzo Rondanini e l'Auditorium Parco della Musica. Realizza le monete commemorative per i 60 anni della Bandiera Italiana e per i Pontefici Giovanni Paolo II e Benedetto XVI.

### **Randy Cooper**

Nasce a Mecca, in California. Compie gli studi all'Università dell'Idaho. Acquisisce le basi della lavorazione dei materiali con gli scultori Wren Prather-Stroud e Tuck Langland. Si definisce uno scultore autodidatta. Sua è, infatti, la tecnica della scultura delle ombre, nata da una personale ricerca sull'impiego del metallo. Dopo una serie di lavori su materiali più tradizionali come pietra e bronzo, si dedica interamente alle sculture "in rete". Ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive. Sue opere sono in collezioni d'arte in tutto il mondo. Vive e lavora in Messico.

### **Camilla d'Errico**

Nasce a Ottawa, in Canada, nel 1980. Italo-canadese, è una delle esponenti più note della corrente pop surrealista. Ha esposto in diverse gallerie sia in Italia che all'estero, tra le quali Corey Helford, Thinkspace, Opera gallery (NY) e Copro Nason Gallery (Los Angeles), per la quale nel 2008 ha realizzato una personale.

### **Silvia Faieta**

Nasce a Latina nel 1978. Consegue la Laurea triennale presso la facoltà di Ingegneria Elettronica dell'Università di Tor Vergata (Roma). Le sue opere ricevono vari premi e riconoscimenti tra i quali "Timbro d'Autore", "Coppa Image" e "Art Golden Card". Numerose le mostre in Italia e all'estero. Su invito espone presso Forum Interart, CNR, Palazzo delle Esposizioni, Palazzo Barberini e Galleria "Le Carre d'or" di Parigi. Nel 2009 è selezionata come giovane promessa dell'arte contemporanea per "Avvertenze Generali", esponendo presso i Mercati di Traiano. Vive e lavora a Roma.

### **Max Ferrigno**

Nasce a Casale Monferrato nel 1977. Tra le tante attività legate al mondo del disegno, realizza scenografie per Gardaland, Eurodisney, MiniItalia, Cow Boy Guest. Dopo anni di attività come decoratore, "debutta" nel mondo dell'arte con mostre personali e collettive.

### **Mimmo Frassinetti**

Nasce a Castel San Pietro. Fotografo e fotoreporter free-lance, pubblica su quotidiani e periodici italiani e stranieri. Nel 1976 ha fondato con altri colleghi l'A.G.F., agenzia fotogiornalistica nazionale. Ha realizzato reportage da Irak, Siria, Israele, Libano, Yemen, Turchia, Tunisia, Etiopia, Russia, Romania, Polonia, Bangladesh, Sri-Lanka, Cina, Stati Uniti, e da quasi tutte le nazioni dell'Europa occidentale. La sua prima mostra risale al 1982. Nel 2006 realizza una personale presso la Galleria Luxardo intitolata "La strada dell'utopia". In occasione del trentennale del '77, partecipa alla mostra "1977: Momenti" presso il Museo di Roma in Trastevere. Vive e lavora a Roma.

### **Piero Gilardi**

Nasce a Torino. Nel 1963, debutta nel mondo dell'arte con un'esposizione neodadaista di Macchine per il Futuro. Diventa noto sulla scena internazionale per i "Tappeti Natura" nel 1965. Espone i suoi lavori ad Amburgo, Amsterdam, Bruxelles, Colonia, Milano, New York e Parigi. Dal 1968, interrompe la produzione di opere per partecipare all'elaborazione teorica di Arte Povera, Land Art e Antiform Art. Nel 1985 inizia una ricerca artistica con le nuove tecnologie attraverso l'elaborazione del Progetto "IXIANA" che, presentato al Parc de la Villette di Parigi, prefigura un

parco tecnologico nel quale il grande pubblico possa sperimentare in chiave artistica le tecnologie digitali. Da alcuni anni realizza installazioni interattive multimediali in una intensa attività internazionale. Insieme a Claude Faure e Piotr Kowalski, ha costituito l'associazione internazionale "Ars Technica". Dal 2002, lavora al progetto del Parco d'Arte Vivente della Città di Torino, di cui è stato presidente. È attualmente membro del Comitato di Direzione Artistica del progetto.

### **Ester Grossi**

Nasce ad Avezzano (AQ) nel 1981. Nel 2000 si diploma in Moda, Design e Arredamento presso l'Istituto d'arte "Vincenzo Bellisario". Nel 2008 consegue la laurea specialistica in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale presso il DAMS di Bologna. Nel 2010 vince il Premio Italian Factory. Nel 2011 partecipa alla Biennale di Venezia. Come illustratrice ha realizzato manifesti per festival di cinema e musica (Imaginary Film Festival, MIAMI, Teatro Lirico di Spoleto) e cover per album di band musicali (A Classic Education).

### **Peter Gullerud**

Nasce in Wisconsin. Inizia a dipingere a cinque anni, ottenendo diversi riconoscimenti. Abbandonati gli studi teologici, si dedica interamente al disegno. È autore di diversi libri a fumetti. Lavora come visual development designer per Disney e Warner Brothers e "firma" i personaggi di diversi lungometraggi d'animazione. Dopo venti anni di lavoro negli Studios, abbandona il mondo dell'animazione per dedicarsi completamente all'arte. Vive e lavora a Pine Mountain, in California.

### **Mari Kasurinen**

Nasce nel 1984 a St. Michell, in Finlandia. Ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive, realizzate a Helsinki, Lathi, Londra, negli Stati Uniti e in Europa. Vive e lavora a Berlino.

### **Yorgos Kypris**

Nasce nel 1954 a Cipro. Compie gli studi artistici alla Sarafanios School di Atene e all'Istituto statale d'arte ceramica a Faenza in Italia. Suoi lavori sono stati presentati in mostre personali in Grecia, Cipro, Italia, Svizzera, Paesi Bassi e Stati Uniti. Ha partecipato a numerose collettive internazionali. Ha vinto molti premi e realizzato installazioni pubbliche in diversi Paesi del mondo. Vive in Grecia, dividendosi tra Santorini e Atene.

### **Emilio Leofreddi**

Nasce nel 1958 a Roma, dove vive e lavora. Molte sue opere sono parte di collezioni pubbliche e private nazionali e internazionali. Del 1993 è la sua prima personale, "Balene", finanziata da Mario Schifano. Nel 1999, insieme ad altri artisti, fonda l'Ice Badile Studio. Numerose le mostre personali e collettive che lo hanno portato a esporre in Italia e all'Estero, tra Inghilterra, Stati Uniti, Germania, India e Cina. Ha partecipato alla biennale del Cairo, in Egitto, nel 2001. I suoi video "Contact" (1993) e "Im-media" (1994) sono stati acquisiti dall'Archivio Video di Palazzo delle Esposizioni.

### **Felice Levini**

Nasce nel 1956 a Roma, dove vive e lavora. La sua prima personale si tiene nel 1978 alla galleria Sant'Agata dei Goti, a Roma. Dal 1980, fa parte di "Ika", formazione dei cosiddetti "Nuovi-Nuovi". Nel 1982 è presente alla XII Biennale des Jeunes, presso il Museo Civico di Parigi e, due anni dopo, prende parte alla rassegna itinerante "Italiana: 1950-1986" a Saragozza, Valencia, Madrid. Numerose le mostre personali e collettive realizzate negli anni. Ha partecipato nel 1991 al XXXIV festival dei Due Mondi di Spoleto, nel 1993 alla XLV Biennale di Venezia, nel 1996 alla XII Quadriennale di Roma.

### **Gino Marotta**

Nasce a Campobasso nel 1935. La sua prima mostra personale è del 1957, alla galleria Montenapoleone di Milano. Sin dagli esordi, prende parte a importanti collettive nelle quali sono presenti Burri, Fontana, Capogrossi, Balthus, Licini e Léger. Espone in Italia e all'estero. Nel 1969 partecipa all'esposizione "4 Artistes Italiens plus que Nature" al Palais du Louvre, al Musée des Arts Décoratifs a Parigi, con Ceroli, Kounellis e Pascali. Nel 1971 è presente alla Kunststoffe di Dusseldorf con il "Bosco Naturale-Artificiale", struttura abitabile in metacrilato trasparente. Partecipa alla X Quadriennale d'Arte di Roma - Palazzo delle Esposizioni (1972), alla XII Biennale Middelheim di Anversa (1973), alla XLI Biennale Internazionale d'arte di Venezia (1984), alla XI Quadriennale d'Arte al Palazzo delle Esposizioni di Roma (1986), all'Expo Universale di Siviglia'92, all'EXPO 2000 di Hannover. Sue personali sono state ospitate al Macro e a Palazzo delle Esposizioni a Roma, al J.F. Kennedy Airport di New York (2003), alla Galleria PICI di Seoul, in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura in Seoul (2004) e all'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi (2004). Ha esordito in teatro nel 1959 come scenografo, nel "Misanthropo" di Luigi Squarzina, messo in scena al teatro Olimpico di Vicenza, con i costumi di Corrado Cagli. Firma anche progetti di cinema e teatro d'avanguardia. Nel 1988 vince il premio Ubu per la migliore scenografia. Insegna all'Accademia di Belle Arti di Roma, è membro dell'Accademia Medicea delle Arti del Disegno di Firenze e dell'Accademia Nazionale di San Luca di Roma. Ha diretto l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Vive e lavora a Roma.

### **Marco Minotti**

Nasce a Milano nel 1973. Si laurea in architettura presso il Politecnico. Ha esposto in Italia e all'estero. Sue personali sono state ospitate a Bangkok, St. Pölten, Amsterdam, Lione, Montecarlo, Nimes, Dubai, Londra. Nel 2002, ha partecipato all'VIII Biennale di Venezia - Padiglione Austriaco. Vive e dipinge tra Milano e Vienna. Nel 2011 partecipa alla Biennale di Venezia.

### **Consuelo Mura**

Nasce a Roma nel 1969. Ha esposto in Italia e all'estero, sia in personali che collettive. Vive e lavora a Roma.

### **Angelo Palombini**

Nasce a Roma nel 1981. Si avvicina alla fotografia nel 2004, seguendo in tour gruppi rock indipendenti. Da due anni, nell'ambito di un progetto di ricerca artistica, ritrae attori, musicisti e scrittori nei camerini dei teatri romani. Suoi lavori sono stati esposti al Teatro dell'Opera di Roma.

### **Stefano Pilato**

Nasce a Livorno, nel 1965. Dal 1993, anno del suo "debutto", ha sviluppato la produzione artistica Pesce Fresco, basata sul recupero di legni portati dal mare sulle coste, che assembla con altri materiali, per realizzare sculture e installazioni. Vive e lavora in Toscana.

### **Marcello Reboani**

Nasce a Roma nel 1957. Si diploma in Scenografia all'Accademia di Belle Arti. Negli anni '80 si trasferisce a Ibiza. Per due volte, compie il giro del mondo in barca a vela. Vive e lavora a Milano.

### **Giorgio Rubbio**

Nasce a Torino nel 1980. Dopo gli studi di Grafica all'Istituto Steiner, entra all'Accademia Albertina di Torino dove si laurea a pieni voti risultando migliore concorrente della mostra "Nuovi arrivi". In occasione di un periodo formativo a Berlino, entra in contatto con il "mestiere" e stringe rapporti con artisti internazionali e galleristi. Segue una serie di mostre in varie città d'Italia, tra cui la recente "Una docile esistenza", tenutasi nel 2010 a Modena presso SanSalvatore Art Project.

### **Rubenimichi**

Rubenimichi è il nome di un collettivo di tre artisti spagnoli Ruben, Michi e Luisjo, nato nel 1996. Ha esposto in tutto il mondo, sia in personali che collettive. Nel 2011, la prima personale italiana.

### **Massimo Sansavini**

Nasce a Forlì nel 1961. Compie gli studi artistici presso l'Istituto per il Mosaico "G. Severini" e l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Il suo debutto nell'arte parte dal mosaico, che studia con Gori, Torresi, Spadoni, Cardì e Violetta. Numerose le esposizioni in Italia e all'estero. Tra il 1999 e il 2001, espone i suoi lavori al Museo Brasileiro da Escultura, al Museu nacional das Belas Artes e al Museu da ciência e das técnicas di Porto Alegre. Nel 2006, il Ministero per gli Affari Esteri promuove una sua esposizione itinerante presso gli istituti di cultura in Germania, Amburgo, Wolfsburg, Berlino. Si è occupato di moda, fornendo i suoi disegni per la collezione Donna della Maison Enrico Coveri, nel 2008. Nel 2011, è presente alla Biennale Internazionale di Venezia.

### **Yosuke Ueno**

Nasce in Giappone nel 1977. La sua prima personale si tiene a Yamaguchi nel 1994. Suoi lavori sono stati esposti in alcune delle più note gallerie del Giappone, e presso lo Shimoni Seki-Museo e il Museo di arte contemporanea di Tokyo.

### **Francesco Varesano**

Nasce a Roma nel 1956. Autodidatta, è impegnato da sempre nelle arti grafiche. Fra le personali si ricorda "Il segno e la parola" ospitata presso Massenzio Arte a Roma. Vive e lavora a Roma.

### **Elio Varuna**

Nasce a Roma nel 1975. Espone in varie gallerie in Italia, Germania, Cina, India e Stati Uniti, e in musei, dal Macro Future di Roma al MoCA di Shanghai. Nel 2008, è scelto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per rappresentare la giovane arte italiana in occasione della "X Settimana della Cultura". Nel 2009 è l'unico artista italiano invitato a esporre alla Biennale di Shanghai "ANIMAMIX - The New Aesthetics of the 21st Century". Vive e lavora tra Roma e Berlino.

### **Francesco Visalli**

Nasce a Roma nel 1960. La sua prima personale "Realtà Alternativa" si tiene a Roma al Chiostro del Bramante.

*Per alcuni prestiti di opere presenti in mostra si ringraziano: **Galleria Russo, Galleria La Nuvola, Mondo Bizarro Gallery e Il Sole Arte Contemporanea.***