



Accademia del Teatro Equestre

PROGRAMMA EVENTI EQUESTRI

**Spettacoli e Manifestazioni Equestri del Carnevale Romano 2012
dal 11 al 21 febbraio, in piazza del Popolo**

Direzione artistica di Marco Lepre

In breve riassumiamo le attività e gli eventi equestri previsti per il prossimo Carnevale Romano, definito da Cavallo Magazine **“il maggiore evento equestre d’Europa per numero di spettatori”**.

GRANDE SFILATA DI APERTURA DEL CARNEVALE (sabato 11 febbraio ore 16.00).

Il Carnevale verrà inaugurato nei luoghi tradizionali dei grandi eventi carnascialeschi della Roma papalina rinascimentale. Da Piazza del Popolo, dove aveva origine la Corsa dei berberi, prenderà il via una sfilata, coordinata da Alessandro Salari per l’Accademia del Teatro Equestre, che avrà protagonista indiscusso – oggi come ieri - il cavallo. Figuranti in costume, attori della commedia dell’arte, artisti equestri, carrozze; ma anche realtà culturali come i butteri laziali ed i rappresentanti di enti ed associazioni equestri, gruppi storici, compagnie teatrali nonché la prestigiosa presenza dei corpi militari che hanno fatto la grande storia della cavalleria italiana e che ancora oggi svolgono servizi essenziali grazie al prezioso quadrupede: la fanfara a cavallo dell’VIII Reggimento dei Lancieri di Montebello, il IV Reggimento Carabinieri a cavallo, la Polizia di Stato a cavallo e il Corpo Forestale dello Stato. Un’evento e un’emozione per grandi e piccini.

I BIMBI DI ROMA (dal 11 febbraio al 21 febbraio)

Ogni mattina verrà proposto un breve approccio agli amici quadrupedi per tutti i bambini della Capitale con una breve rappresentazione spettacolare dedicata agli amici pony ad opera di professionisti del settore e artisti equestri. Le mattine dei giorni feriali saranno riservate alle scuole di Roma; i pomeriggi e i giorni festivi alle famiglie. A cura di Arianna Bonanno.

BATTESIMO DELLA SELLA (domenica 12 febbraio ore 9.30)



Accademia del Teatro Equestre

I bambini dai 4 anni in su potranno sperimentare per la prima volta l'emozione di salire sui cavallini di Monte Rufoli. Verrà approntato per loro un percorso nell'arena di Piazza del Popolo, assistiti dal Corpo Forestale dello Stato.

DIMOSTRAZIONE DI DOMA DOLCE (domenica 12 febbraio ore 14:30)

La doma naturale (detta anche doma dolce o doma gentile) è una tecnica di comunicazione con il cavallo basata sull'etologia, alternativa alla più diffusa doma tradizionale, che si basa su alcuni concetti di fondo:

- il cavallo ha un'intelligenza e un sistema sociale molto sviluppati, che comprendono anche un raffinato sistema di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo
- nella doma naturale le capacità comunicative dell'uomo devono adattarsi a quelle del cavallo e non viceversa
- il cavallo va convinto piuttosto che costretto, per un buon addestramento è infatti più efficace premiare la collaborazione che punire un rifiuto

Grazie alla collaborazione del Corpo Forestale dello Stato potremo assistere ad una dimostrazione di questo tipo di Doma attraverso la quale scoprire che lavorare in completa armonia con il cavallo non è poi così difficile.

PONY IN MASCHERA (domenica 12 febbraio ore 15:00)

Gli allievi delle scuole pony di Roma esibiranno per la prima volta in pubblico i loro coloratissimi caroselli in maschera nell'arena di Piazza del Popolo, sfidandosi all'insegna della spettacolarità. A cura di Arianna Bonanno

“ARRIVANO I NOSTRI” – SPETTACOLO NAZIONALE DI ARTE EQUESTRE (domenica 12 febbraio ore 18.15 e giovedì 16 febbraio alle 18.15)

Solo artisti italiani: maestri affermati proveranno le loro nuove creazioni e riproporranno storici “cavalli di battaglia”; giovani emergenti presenteranno le loro innovative proposte al pubblico romano di Piazza del Popolo in uno spettacolo di alto livello artistico. Con la voce e l'amichevole collaborazione di Alessandro Benvenuti, un susseguirsi di emozioni tra la poesia, l'arte e le tradizioni equestri italiane insieme a grandi artisti dello spettacolo equestre, rappresentanze buttere e la spettacolare presenza dell'VIII Reggimento Lancieri di Montebello. Regia di Gianluca Coppetta.



Accademia del Teatro Equestre

LA GRANDE STORIA DELLA CAVALLERIA MILITARE ITALIANA (giovedì 16 febbraio – ore 15.00)

Giorgio Salvatori e Giorgio Caponetti ci faranno ripercorrere le tappe ed i grandi contributi dell'equitazione militare italiana al patrimonio culturale equestre dell'umanità insieme alle grandi rappresentanze equestri militari e di Polizia, che si racconteranno ed esibiranno in spettacolari caroselli.

GIORNATA DELL'ORGOGGIO BUTTERO (sabato 18 febbraio ore 15.00)

Oggi come un tempo: i Butteri ritornano a Porta Del Popolo. Un tempo per portare il bestiame in città, oggi per testimoniare le grandi tradizioni della Maremma Laziale. Undici gruppi di Butteri, provenienti da tutta la Regione, con oltre 80 cavalli porteranno dunque in Piazza del Popolo la loro interpretazione della storia della Maremma, attraverso caroselli e ricostruzioni storiche che verranno valutati da una giuria popolare e da una giuria tecnica che decreteranno il vincitore dell'Edizione 2012. A cura di Maria Baleri.

POMERIGGI DI ARTE EQUESTRE (13, 14, 15, 20 febbraio ore 15,30)

Gli artisti dell'Accademia del Teatro Equestre si esibiranno con i loro numeri altamente spettacolari. Con un approccio storico e formativo verrà raccontata l'origine dell'arte equestre e dei movimenti richiesti ai cavalli per motivi di guerra oggi divenuti armonici movimenti spettacolari. A cura di Riccardo Di Giovanni.

BATTESIMO DEL PONY (domenica 19 febbraio ore 9.30)

I bambini dai 4 anni in su potranno sperimentare per la prima volta l'emozione di salire sui pony in un percorso appositamente allestito dall'Accademia del Teatro Equestre assistiti da esperti istruttori.

MOSTRA FOTOGRAFICA: "CARNEVALE ROMANO: RINASCITA DI UNA TRADIZIONE" (dal 11 al 21 febbraio)

Una mostra curata da Marco Lepre che racchiude il grande lavoro fotografico svolto da Barbara Roppo & Broken Lens per mettere in luce il parallelismo tra i luoghi, gli eventi e i protagonisti che si sono ripetuti in tutto l'arco del grandioso e variegato Carnevale Romano e i luoghi, gli eventi e i protagonisti dell'odierno Carnevale che rivisita filologicamente il passato con il linguaggio spettacolare ed etico del XXI secolo.



Accademia del Teatro Equestre

I CAVALLI DI ROMA – Arte equestre a Piazza del Popolo (venerdì 17 febbraio: prove ad accesso libero; sabato 18 e domenica 19 spettacolo)

Lo spettacolo sarà replicato due volte (sabato 18 e domenica 19), nella grande arena allestita in Piazza del Popolo, per dare modo a tutti di assistere all'evento. Venerdì 17 febbraio la prova generale sarà aperta al pubblico per permettere agli appassionati di avvicinare gli artisti e condividere l'emozione che deriva dal primo impatto con una delle piazze più belle del mondo. Uno spettacolo di livello internazionale, che fa invidia alle rassegne specializzate di tutta Europa in cui alcuni dei più grandi nomi degli spettacoli equestri mondiali rendono omaggio alla grande tradizione rinascimentale dell'arte equestre italiana con numeri di volteggio acrobatico, lavoro in libertà ai suoi massimi livelli, di dressage e in Alta scuola, i caroselli dei butteri e il grande Lorenzo, personaggio unico nel panorama equestre spettacolare internazionale.

Tra gli artisti più attesi, inoltre, la campionessa francese di dressage Alizee Froment, madrina della scorsa edizione del Carnevale di Roma, Manolo del Theatre du Centaure, Pasquale Beretta, Gianluca Coppetta, Silver Massarenti, Andrea Giovannini, Bartolo Messina, Alessandro Conte e i Cavalieri di Maremma. Coordinamento artistico di Marco Lepre, Regia di Umberto Scotti.

SFILATA DELLE SCUOLE PONY IN MASCHERA E CAROSELLI DEI BAMBINI (domenica 19 febbraio ore 15.00)

Sfileranno in coloratissime maschere, da Piazza del Popolo a Via del Corso, i bambini delle Scuole pony della nostra città. A cura di Arianna Bonanno.

BREVE SAGGIO EQUESTRE DI UNO SQUADRONE DEL IV° REGGIMENTO DEI CARABINIERI A CAVALLO (martedì 21 febbraio- pomeriggio)

L'unico Reggimento interamente montato delle Forze Armate Italiane omaggerà il popolo del Carnevale Romano di una breve esibizione sui movimenti del celebre Carosello.