



## Danze di terra

*il ballo di S. Faustino da piazza del Popolo*

Il 15 febbraio è il giorno di S. Faustino, la festa dei single. Per single si intende tutte quelle persone che non festeggiano il 14 febbraio festa di S. Valentino. La volontà è quella di creare una festa danzante, in cui la danza ed il ballo, che storicamente sono elementi di aggregazione, di socializzazione e di unione, rappresentino simbolicamente chi è solo o si sente solo, ma anche soltanto chi vuole scendere in piazza e ballare da solo o in coppia, insomma un nuovo grande evento per creare a Roma una nuova tradizione. Il progetto parte dalla contaminazione di musiche tradizionali popolari, miscelate a quelle più moderne. La memoria di un territorio riletta con codici e scritture coreografiche moderne. La contaminazione di storie e di suoni che con echi lontani rivivono grazie alla trasposizione di artisti contemporanei. L'unione di danze e musiche che partono dalla terra e della terra stessa portano i colori ed i sapori delle radici più comuni.

Danze di terra si articola in un momento spettacolare coreografico, volano per il gran ballo di piazza, che mira a stabilirsi in maniera permanente sul territorio per divenire nel tempo un'immagine promozionale di respiro internazionale per la danza e per lo stesso territorio. Si è scelto di presentare una commistione di stili di danza moderna, hip hop (nuova danza urbana che può essere considerata "popolare"), balli popolari uniti alla musica moderna e popolare perché sicuramente la contaminazione favorisce la riscoperta dell'antico per i giovani e per un pubblico neofita. Tali attività che coinvolgono gli artisti, la scuola istituzionale, le scuole di danza, gli operatori, la collettività del territorio ed il nuovo pubblico, dovranno con il tempo trasformarsi in fucine di idee e di spettacoli. Un evento che mira a favorire la conoscenza e la fruizione diretta della memoria dei luoghi tramite la danza ed il ballo.



**mvula sungani**  
**DANZA**  
asd

## **“DANZE DI TERRA”**

*il ballo di S. Faustino da piazza del Popolo*

etoile

**EMANUELA BIANCHINI**

solisti

**Alessia Giustolisi, Ilaria Ostili, Florinda Uliano, Maria Izzo,  
Chiara Puzone, Chiara Grella, Damiana Crescenzi,  
Antonio Sardella, Domenico Pisapia**

e gli

**Heroes Crew**

Arrangiamenti musicali

**RICCARDO MEDILE**

musica dal vivo

**Lavinia Mancusi, Gabriele Gagliarini,  
Gianmichele Montanaro, Riccardo Medile**

e

**Canto d'inizio**

Ideazione, Regia e Coreografie

**MVULA SUNGANI**



**mvula sungani**  
**DANZA**  
asd

## **CURRICULA**

### **CRDL – COMPAGNIA MVULA SUNGANI**

sta attraversando una fase particolarmente intensa e ricca di soddisfazioni: nella stagione 2010-2011 è stata la compagnia più vista tra quelle nazionali ed internazionali dell'ultima stagione teatrale. Effettua tournée in Germania, Francia, Inghilterra, Portogallo e Croazia. La compagnia fonda le basi della propria attività nella ricerca e nella contaminazione. La Danza Black, stile a cui Sungani ha saputo dare una personalissima impronta, combina, nel segno della fantasia e di uno spettacolare "osare", danza classica e contemporanea, Afro e i movimenti estemporanei del Contact Improvisation. Sungani ha incentrato la sua ricerca in ambito etnico per sperimentare nuovi linguaggi visivi e musicali di grande impatto emotivo. La compagnia ha al suo attivo prestigiose coproduzioni con importanti enti, tra cui il Teatro Comunale di Modena, Taormina Arte e Vignale Danza. Si è esibita nei maggiori teatri italiani, come il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro Petruzzelli di Bari. Molte le collaborazioni con étoiles internazionali, tra cui Isabelle Ciaravola, Emanuela Bianchini, Giuseppe Picone, Alessio Carbone e Raffaele Paganini con nomi noti quali Anbeta Toromani e Kledi Kadiu oltre che con attori di immensa statura come Giorgio Albertazzi e Philippe Leroy, e di grande appeal popolare quali Alessandro Preziosi ed Anna Falchi. Inoltre è stata ospite in diversi programmi televisivi: le ultime due edizioni del Capodanno dal Gran teatro alla Fenice di Venezia trasmesse da Raiuno in mondovisione; le serate "Tributo a Fabrizio De André" e "Tributo a Domenico Modugno"; "Domenica In", "Mettiamoci all'Opera" e le ultime tre edizioni di "Una Notte per Caruso".

### **M MVULA SUNGANI**

Artista italo-africano, nasce a Roma, studia e si perfeziona in Italia e all'estero con importanti maestri tra cui: C. Wertenstain, V. Litvinov, D. Ganio, Alvin Ailey A.D.T, M. Mattox, L. Facciuto, J. Rogers, K. Kan, D. Parsons. Studia canto con il M° C. Ruffini. Enfant prodige inizia la sua carriera a soli 13 anni, ha l'onore di danzare nelle esibizioni di Ginger Rogers, Ella Fitzgerald, James Brown, Stevie Wonder, Miriam Makeba. Diviene primo ballerino e solista. In teatro danza il grande repertorio classico e moderno in Italia, Stati Uniti, Francia, Germania, Croazia, Portogallo, Marocco per Teatro dell'Opera di Roma, Balletto di Napoli, C.I.D.C. di R. Greco, Teatro Sociale di Rovigo ecc. In Tv per Rai 1 è in Buonasera Raffaella, Fantastico, Telethon, e Unomattina, per Rai 2 è in E Saranno Famosi ed In Famiglia, per Rai 3 è in Orecchicchio, per TMC danza in Complimenti allo Chef; Nella lirica collabora con Mauro Bolognini, Franco Zeffirelli, Jerome Savary e Ugo de Hana. E' nel film Scugnizzi di N. Loy e in Rossini Rossini di M. Monicelli. Nel musical è in Cats, Jesus Christ Superstar, A Chorus Line. Nel 1992 inizia a coreografare e fonda la Compagnia Mvula Sungani. Dal 1997 al 2001 è coreografo e direttore artistico del Garden Dance Theatre, stabile con 28 danzatori in organico con cui effettua circa 150



**mvula sungani**  
**DANZA**  
asd

rappresentazioni l' anno. Nel 2000 è coreografo e direttore artistico del Balletto di Napoli. Realizza creazioni per il Todi Arte Festival, Amores e Roma Hip Hop Parade a cura di Vittoria Ottolenghi, per Abanodanza, Teatro Comunale di Modena, Vignaledanza, Taormina Arte, Maratona della Danza di Spoleto, Dante 09, per la lirica cura le coreografie di Carmen, Medea e Traviata, per la TV è coreografo di RAI 1 a Unomattina, Nuvole – Tributo a F. De Andrè, Un uomo in frack, Una notte per Caruso (di cui è anche autore), Concerto di Capodanno dalla Fenice di Venezia (edizione 2010 e 2011, per cui scrive i balletti e la sceneggiatura degli stessi), Domenica In, Fratello Sole e Madre Terra, per RAI3 è coreografo di Alle Falde del Kilimangiaro, per RAI 5 è autore e coreografo del programma Step – passi di danza, per Viva ed MTV e coreografo di Sunshine in the morning; per la moda collabora con Roberta Di Camerino, Cartier e Marco Coretti. Effettua creazioni per il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala di Milano, e per le stelle Emanuela Bianchini, Raffaele Paganini, Giuseppe Picone, Alessio Carbone, Isabelle Ciaravola e Kledi Kadiu. Le sue opere vengono rappresentate in importanti teatri quali Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Petruzzelli di Bari, Gran Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Antico di Taormina, Gaesteig di Monaco di Baviera, Teatro Casinò de Paris di Parigi. E' autore, regista e coreografo di grandi eventi quali “La grande danza unita per l'Abruzzo” al Teatro dell'Opera di Roma, “Natale di Roma 2009” e “Carnevale di Roma 2010”. Riceve molti premi e riconoscimenti tra cui il “Crest della Croce Rossa Italiana”. A settembre 2010 apre a Roma il suo centro di formazione professionale Mvula Sungani Danza.

### **EMANUELA BIANCHINI - Etoile**

Nata a Roma, inizia i suoi studi presso l'Accademia Nazionale di Danza. Successivamente continua a studiare stili e tecniche diverse in Italia e all'estero con maestri di chiara fama quali: C. Wertenstein, V. Litvinov, M. Traianova, G. Bordnaciuc, N. Nisnievic, L. Buy, M. Blanco, D. Ganyo ( tecnica classica ), M. Mattox, Luigi Facciuto, (tecnica jazz ) e con R. North e Kim Kam (contemporaneo). Nel 1991 inizia la carriera da prima ballerina nella Compagnia Italiana di Danza Contemporanea di Renato Greco effettua tournée nazionali ed internazionali (Bohème, Etruria, Ciak si Danza, Donna Laura di Carini e Talk about a child). Successivamente danza nella Compagnia Mediterranea, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro dell'Opera, Garden Dance Theatre, Balletto di Milano, Balletto di Napoli, Fabula Saltica. La sua vita professionale prosegue interpretando le creazioni di R. Cohan, R. North e L. Bouy. Dal 1998 è la stella della Compagnia Mvula Sungani dove partecipa all'ideazione delle più importanti creazioni tra cui “Etnika”, “Omaggio a Bejart”, “Ho Appena 50 anni”. Inizia la sua importante carriera di stella ospite danzando le coreografie di Denys Ganio nel Balletto di Milano e di Mvula Sungani nel Balletto di Napoli. Danza in molte creazioni in coppia con chiare stelle quali Raffaele Paganini, Alessio Carbone, Mvula Sungani, Kledi Kadiu, George Bordnaciuc. Calca le scene di importanti teatri quali Teatro dell'Opera di Roma, Gran Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Antico di Taormina, Teatro Verdi di Firenze, Teatro Comunale di Modena, Teatro Casinò de Paris di Parigi, Gaesteig di Monaco di Baviera. Sempre in qualità di stella ospite danza per la televisione ad Uno mattina (RAI1), Telethon (RAI1), Tutti in famiglia (RAI2), Serata in piazza Barberini (RAI1), “Le Nuvole – Tributo a Fabrizio De Andrè” (RAI1), “Un Uomo in Frack” (RAI1), “Una notte per Caruso” (RAI1), “Concerto di Capodanno dalla Fenice di



**mvula sungani**  
**DANZA**  
asd

Venezia” (RAI1), “Fratello Sole Madre Terra” (RAI 1), “Domanica In (RAI1)”, “Alle Falde del Kilimangiaro” (RAI 3). Per Viva ed MTV è interprete principale del videoclip di Darius Rafat “Sunshine in the morning”. Sempre in qualità di stella ospite danza in numerosissimi gala tra i quali “Todifestival – Festa tra Terra e Cielo” a cura di Vittoria Ottolenghi in cui si esibiscono artisti quali Roberto Bolle, Massimo Murru e Letizia Giuliani, “Abanodanza – Omaggio a Petrarca” dove partecipano tra li altri Zenaide Yanovski, Roberto Bolle e Giuseppe Picone, “Amores” a cura di Vittoria Ottolenghi dove partecipano Carla Fracci, Lucia Lacarra, Luciana Svignano, Dwana Adiaha Smallwood (Alvin Ailey) e Gheorghe Iancu, “Antichità Spettacolari” (Paestum) con Marta Romagna, Roberto Bolle, Zenaide Yanovski e Inaki Urlezaga, “La Grande Danza Unita per l’Abruzzo” (Roma) con Eleonora Abbagnato, Giuseppe Picone, Alessio Carbone, Carla Fracci, Luciana Savignano, Mara Galeazzi . Interpreta il Ruolo di Ippolita in “Sogno della prima notte d’estate” a cura di Vittoria Ottolenghi, regia di David Haughton con Vladimir Derevianko (Puck) e Simona Marchini (La Grande Regina), partecipa alla “Maratona della Danza di Spoleto”. E’ considerata stella italiana di danza moderna.

### **M° RICCARDO MEDILE**

Conservatorio di musica “Santa Cecilia” Roma; diploma in chitarra classica con i M° Mario Gangi e Giuliano Balestra.

Corsi di perfezionamento tenuti dai M° Gangi, Balestra, Calandin, Fisk.

#### *Attività concertistica*

Estate musicale di Fiumicino, Centro Europeo di Studi, Concerti di primavera;  
Istituto Statale d’Arte Roma 2, incontri musicali pianoforte chitarra e canto;  
CIAS, Centro internazionale amici scuola, Club Unisco, concerto per violino e chitarra;  
Cisterna Festival, Associazione Musicale Castani, compagnia di Nando Citarella;  
Accademia Nazionale di Santa Cecilia, teatro Quirino, Santa Cecilia per i bambini;  
Accademia Spagnola di Belle Arti, Centro culturale “Fernando Sor”;  
RAI, Radio Televisione Italiana, “Omaggio ad Astor Piazzolla”;  
Comune di Sutri, Ass. Pro Loco, concerto per violino e chitarra;  
Comune di Grottaferrata, Ass. E’ capanne, “La cantata di Natale”;  
Accademia Spagnola di Belle Arti, concerto, “Omaggio a Benedetto di Ponio”;  
II° Giornata mondiale del Parkinson, Sala Borromini, Roma, concerto di musiche da camera;  
Radio Canada, Televisione Canadese, Montreal, Canada, registrazioni;  
Studio Theatre Du Maurier Ltee, Place des Arts, Montreal, Canada, “Serenades Italiennes”, Roberto e Riccardo Medile;  
Sala Protomoteca del Campidoglio, Roma, concerto per violino e chitarra.