



Alberto Muro Pelliconi

Nato a Imola il 15 settembre 1949, studia a Faenza dove avviene la sua formazione artistica. Dal 1969 vive a Ciampino - Roma. Il grande interesse per la fotografia lo porta, giovanissimo, a compiere innumerevoli esperienze legate a questa attività. Pubblicista e fotografo subacqueo di fama internazionale, con le sue immagini ha ottenuto moltissimi riconoscimenti, vincendo prestigiosi premi nelle più importanti manifestazioni, per citarne alcuni: **il Nikon Photo Contest, le Biennali di Lugano e Palermo, il Campionato del Mondo di Fotosub 1990, il Festival Mondiale dell'Immagine Subacquea di Antibes, entrando a far parte dell'esclusivo club "Prima" riservato ai più grandi fotografi del mondo, per due volte miglior fotografo nel "J. Dumas - Cmas", varie edizioni dell'International Photographic Underwater di Los Angeles, il World Photo Contest dell'UNESCO in Giappone.**

Il suo innato estro creativo lo porta a una continua ricerca innovativa, compiendo svariate e molteplici esperienze espressive e realizzando una vastissima produzione artistica con diverse tecniche e materiali, alternando alla fotografia pittura, scultura, arti grafiche, oreficeria.

La grande passione per il mare lo ha impegnato fin dagli anni '80 a dedicarsi quasi interamente alla fotografia subacquea, viaggiando alla continua scoperta ed esplorazione di fondali e vita sottomarina nei mari del mondo.

Collabora con riviste specializzate italiane e straniere, che pubblicano i reportages dei suoi viaggi. Il suo portfolio è apparso su molte riviste, ha pubblicato su : **Mondo Sommerso, Il Subacqueo, Nautica, Airone, Il Sole 24 ore, Repubblica, Archeologia Viva, Uk Diver, Asia Diver, Israel Diver, Class, Maxim, Men's Health, Oktonyc di Mosca: Sue immagini sono apparse su libri, quali le collane**

White Star, Profondamente, Corso di Apnea, Apnea, Micra. Collabora con diverse agenzie fotografiche e tour operator. Dal 1990 è testimonial del marchio **Technisub, Nimar e Diveross.**

Conosciuto anche come " *L'ARTISTA DEL MARE*" ,per la considerevole produzione che ha per tema il Mondo Marino : i grandi dipinti, le ceramiche, gli acquarelli, le sculture in plexiglass; le "*Fotosculture*" con le quali presenta alle esposizioni le sue foto, come se immerse in un'onda azzurra; i" *Gioielli del Mare*", una preziosa collezione in oro e platino, ideata per presentare i grandi animali del mare montati con perle nere di Tahiti.

Ha disegnato i loghi per i nuovi diplomi della CMAS, ideato e realizzato numerose sculture per premi, trofei e riconoscimenti per vari Enti tra i quali DAN Europe, Rassegna di Ustica, Archeologia Viva .

Presente dal 1990 nel panorama internazionale della subacquea, ha esposto le sue immagini fotografiche e le sue creazioni artistiche nelle più importanti manifestazioni e Festival in Europa e in Giappone, conquistando una notorietà che lo caratterizza in modo innovativo e originale nel vasto campo del mondo dell'Immagine.

Dal 1996 componente del team, durante i record, in qualità di fotografo personale di Umberto Pelizzari, del quale sono apparse molte immagini esclusive su riviste, libri e pubblicazioni in Italia, Francia, Germania, Spagna, Giappone, Stati Uniti. Dal 2002 è presente nelle giurie più importanti nazionali ed internazionali di fotografia subacquea tra le quali il "Festival mondiale dell'immagine subacquea di Antibes" e " Eilat Redsea Competition" in Israele. Il 9 luglio 2010 in occasione del cinquantenario , gli viene conferito il "**TRIDENTE D'ORO**" per le **attività divulgative artistiche subacquee**, riconosciuto come il Nobel per le attività subacquee ed entra a far parte dell'*Accademia Internazionale delle scienze e tecniche subacquee*.