

**PROCEDURA APERTA IN DUE LOTTI, VOLTA ALL’AFFIDAMENTO IN
CONCESSIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DEI TEATRI APPARTENENTI AL
SISTEMA “CASA DEI TEATRI E DELLA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA” E DI
SERVIZI CONNESSI**

RISPOSTE A QUESITI PERVENUTI

D1. La programmazione artistica relativa al minimo di 135 giornate per il 2014, e di 75 giornate per il 2014 dovrà riguardare solo attività di spettacolo dal vivo?

R1. *Come stabilito dall’art. 5 del Capitolato d’oneri Il concessionario potrà realizzare nel teatro oltre attività di spettacolo dal vivo anche altre attività culturali, purché conformi agli obiettivi esposti nel bando.*

Come stabilito dalle Premesse e dall’ art.1 del Capitolato la programmazione che il Concessionario dovrà realizzare dovrà essere improntata al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- *stimolare e consentire la crescita culturale del tessuto cittadino, valorizzare le esperienze locali, contribuire a rafforzare la programmazione di proposte culturali nell’ambito della drammaturgia contemporanea, dei linguaggi della contemporaneità e dei nuovi processi creativi;*
- *promuovere la circuitazione di proposte culturali nell’ambito della drammaturgia contemporanea e dei linguaggi della contemporaneità;*
- *promuovere la formazione sia dei giovani artisti che degli spettatori, anche attraverso laboratori e attività didattiche.*
