



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico

Commissione Cultura



Gemellato con



I CAVALLI PROTAGONISTI DEL CARNEVALE ROMANO

Comunicato Stampa

*Sempre più numerosa la partecipazione
dei cavalli alle manifestazioni del Carnevale Romano,
il più importante evento equestre d'Europa per numero di spettatori.
Ideazione, organizzazione e direzione artistica a cura di Marco Lepre per l'Accademia del Teatro Equestre*

Roma febbraio 2011

Nel Carnevale Romano, che animerà le strade e le piazze del centro e della periferia **dal 26 febbraio all'8 marzo 2011**, sarà il cavallo la star indiscussa. L'amore e l'apprezzamento per questi meravigliosi animali è lo spirito che anima il Carnevale Romano, che persegue come obiettivo primario la salvaguardia della salute e della prosperità dei cavalli, in stretta collaborazione con l'**Ufficio Tutela e Benessere degli Animali di Roma Capitale**, in particolare con il delegato del Sindaco per la sanità animale *Federico Coccia*.

Giunto quest'anno alla terza edizione, il **Carnevale Romano** è promosso da **Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico e Comitato per il Carnevale Romano, costituito in seno alla Commissione Cultura**, con il contributo delle **Banche Tesoriere del Comune di Roma** (BNL Gruppo BNP Paribas, UniCredit e Monte dei Paschi di Siena). L'organizzazione è a cura di **Zètema Progetto Cultura**.

Un calendario di appuntamenti, ricco e affascinante, a cui non possono mancare sia gli appassionati equestri sia altri.

Il Carnevale verrà inaugurato nei luoghi tradizionali dei grandi eventi carnascialeschi della Roma papalina rinascimentale. Da Piazza del Popolo, dove aveva origine la Corsa dei berberi, prenderà il via una sfilata, coordinata dall'Accademia del Teatro Equestre, dove il cavallo sarà protagonista indiscusso. Figuranti in costume, attori della commedia dell'arte, artisti equestri, carrozze, sbandieratori, presenze artistiche di grande richiamo spettacolare; ma anche realtà culturali come i gruppi storici, i butteri laziali e la prestigiosa presenza dei corpi militari che hanno fatto la grande storia della cavalleria italiana.

Il 1° marzo, dalle ore 16.00, a Piazza del Popolo, si svolgerà una manifestazione interamente dedicata a **"LA GRANDE STORIA DELLA CAVALLERIA MILITARE ITALIANA"**. Interverranno le rappresentanze dei corpi militari (Corazzieri, Lancieri di Montebello, Carabinieri), della Polizia di Stato e del Corpo Forestale, che ancora svolgono servizio a cavallo.

Un format di rassegna spettacolo che sarà l'occasione per **ripercorrere le tappe storiche dell'attività di servizio ed i grandi contributi** che i corpi ippomontati hanno dato non solo all'equitazione militare italiana ed al patrimonio culturale equestre dell'umanità, ma anche per conoscerne gli obiettivi attuali e l'impegno nella società civile. **Fanfare, divise storiche, caroselli, fatti storici e di attualità** che saranno occasione anche per ricordare il contributo che tanti uomini e tanti cavalli hanno dato alla causa del consolidamento dello stato unitario e della Repubblica. Una storia ricca di momenti gloriosi, base della memoria comune del nostro paese e tra le migliori garanzie del nostro futuro.

Alle 18.30, l'allestimento teatrale "AMEDEO GUILLET – OMAGGIO ALLA CAVALLERIA ITALIANA" per ricordare un grande italiano, dapprima eccellente cavaliere, poi eroico militare in Africa orientale ed infine importante diplomatico in medio oriente, morto nel 2010 all'età di 101 anni: una storia emblematica, ma ricca di grandi valori etici ed epici, tradizionali, umani, che si innesta nel grande scenario della seconda guerra mondiale. Un cavaliere senza tempo, ammirato dai suoi nemici, dimenticato e poi riscoperto in patria sino alla decorazione con la massima onorificenza italiana tributata dal Presidente della Repubblica.

Il racconto teatrale sarà integrato da immagini e filmati, nonché da suggestioni equestri dal vivo. Con Piero Baldini, Rodolfo Baldini e Rodolfo Lorenzini. Figurazioni equestri di Martina Giaimo, Giuseppe Cimarosa e con la partecipazione straordinaria dell'8° Gruppo Squadroni dei Lancieri di Montebello. Regia di Rodolfo Lorenzini, autore anche dei testi, e Umberto Scotti da un'idea di Marco Lepre.

Il 4 marzo dalle ore 15.30 sarà presentata L'ARTE EQUESTRE in forma di intrattenimento e backstage, mostrando una carrellata delle esperienze di vita ed artistiche di alcuni tra i grandi protagonisti del mondo equestre nazionale e di alcuni esordienti desiderosi di esibirsi, nonché degli ospiti internazionali presenti allo spettacolo. In questa stessa giornata tutti gli appassionati potranno assistere alle prove dello spettacolo. Verrà proposto un racconto in forma spettacolare delle esperienze di lavoro di alcuni tra i più grandi artisti equestri italiani e stranieri attualmente in circolazione (Gianluca Coppetta, Silver Massarenti, Andrea Giovannini, Hasta Luego, Pieric, Manolo, ecc. ecc.).

Sabato 5 marzo sarà invece la volta della GIORNATA DELL'ORGOGGIO BUTTERO, dalle 10 del mattino sino alle 17,30, con la presenza - umana ed equestre delle realtà "butteresche" tradizionali, più significative della nostra regione, ripercorrendo le tappe della grande storia della Maremma e dei butteri; verrà effettuata una rassegna degli spettacoli equestri attualmente in essere, e delle realtà allevatoriali e culturali. Con la collaborazione della FITETREC-ANTE LAZIO; a cura di Rodolfo Lorenzini.

ATTIVITA' PER I BAMBINI

Tutte le mattine **dal 28 febbraio al 4 marzo e dal 7 all'8 marzo**, dalle 9.00 alle 13.00, verrà proposto, a cura di Arianna Bonanno, un breve approccio agli amici quadrupedi per tutti i bambini della Capitale con animazione equestre, laboratori manuali e didattica sul Carnevale. Le mattine dei giorni feriali (**dal 28 febbraio al 4 marzo - 7 e 8 marzo**) saranno riservate alle scuole di Roma. Le mattine del sabato e della domenica (**26 e 27 febbraio, 5 e 6 marzo**) saranno invece riservati alle famiglie.

Le domeniche del **27 febbraio** e del **6 marzo** alle 9.30 i bambini dai 4 anni in su potranno sperimentare per la prima volta, con il **BATTESIMO DEL PONY**, l'emozione di salire su un pony lungo un percorso allestito nel ring della piazza, assistiti da animatori esperti. Domenica 27 il Battesimo verrà organizzato a cura del Corpo Forestale dello Stato; domenica 6 marzo con la collaborazione della FITETREC-ANTE LAZIO; a cura di Arianna Bonanno.

Sempre il 6 marzo alle 15.30, grazie all'organizzazione dell'Accademia del Teatro Equestre in collaborazione con la FITETREC ANTE LAZIO sarà possibile ammirare la **SFILATA DELLE SCUOLE PONY IN MASCHERA E I CAROSELLI DEI BAMBINI**.

Dopo il grande successo dell'anno passato, Umberto Scotti, con la sua regia, propone nuove riflessioni e suggestioni sull'arte equestre. Lo spettacolo sarà replicato due volte (sabato 5 e domenica 6), nella grande arena allestita in Piazza del Popolo, per dare modo a tutti gli appassionati di prendere parte all'evento. Lo spettacolo **I CAVALLI DI ROMA – Arte equestre a Piazza del Popolo (venerdì 4 marzo: prove ad accesso libero; sabato 5 e domenica 6 spettacolo)** è un evento di livello internazionale in cui **alcuni dei più grandi nomi degli spettacoli equestri mondiali rendono omaggio alla grande tradizione rinascimentale dell'arte equestre italiana** con numeri di volteggio acrobatico, lavoro in libertà ai suoi massimi livelli, di dressage e in Alta scuola, i caroselli dei butteri e dei Lancieri di Montebello. Tra gli artisti più attesi, oltre alla "madrina" della manifestazione e campionessa di dressage Alizée Froment, che si esibirà in una danza equestre con il cavaliere romano Gianluca Coppetta, i "mitici" Hasta Luego, famiglia di grande tradizione internazionale nello spettacolo equestre; Pierric, artista francese, cavaliere e mimo; Manolo del Theatre du Centaure; Andrea Giovannini e Alessandro Conte nel volteggio acrobatico; Silver Massarenti nell'Alta Scuola; Bartolo Messina ed i suoi pony. Coordinamento artistico Marco Lepre, Regia Umberto Scotti, Testi Rodolfo Lorenzini, allestimento Musicale Antonio Bande.

Mostra fotografica: i cavalli di Roma.

Infine una mostra fotografica per celebrare il cavallo a **Piazza del Popolo dal 27 febbraio all'8 marzo**, un'esposizione, a cura di Barbara Roppo & the brokenlens, che riunisce rappresentazioni artistiche delle valenze equestri monumentali di Roma e le migliori immagini delle rappresentazioni equestri degli scorsi Carnevali romani.

Info: 060608 www.carnevale.roma.it

Ufficio Stampa Zetema Progetto Cultura

Patrizia Morici, Patrizia Bracci

p.morici@zetema.it - p.bracci@zetema.it

www.zetema.it