

IL DVD DELLA SETTIMANA

Secondo il regista Ridley Scott il Dvd è lo strumento editoriale che più di ogni altro avvicina il cinema alla letteratura facendo di una produzione cinematografica un oggetto con cui stabilire un rapporto molto personale, esattamente come accade con un romanzo, con un saggio o con un volume di poesie d'amore.

Un film, edito su questo supporto digitale o nella sua versione in Alta Definizione Blu-ray, infatti, diventa così una sorta di libro che si può prendere, leggere, rileggere, rimettere a posto eppoi riprendere ancora.

Quello che, forse, abbiamo perfino già visto sul grande schermo, può essere apprezzato quando e dove vogliamo, arricchito di extra in grado di raccontare le curiosità o di spiegare il film, consentendo di vedere il film, a differenza di quanto accade nelle quasi totalità delle sale italiane, in versione originale con i sottotitoli.

Il Dvd della Settimana è un appuntamento che si propone di sfruttare in pieno le potenzialità editoriali del supporto principe dell'Home Video per rileggere insieme al pubblico della Casa del Cinema una serie di film che spaziano per genere, nazionalità, lingua e portata, nonché scelta narrativa.

Un appuntamento nato proprio alla Casa del Cinema, che ha subito nel corso degli anni non pochi tentativi di imitazione del suo *format*, pensato per coniugare la tradizione delle presentazioni cinematografiche di cui la struttura a Villa Borghese è indiscussa "regina" a Roma, alla dimensione di approfondimento delle proposte delle novità librarie.

Un percorso tra le principali uscite dell'anno che, come le librerie 'vissute' secondo la definizione di Umberto Eco, prescinde dalla forma per puntare solo alla sostanza in un crescendo variegato e diversificato che ha come stella polare la qualità di una proposta culturale di qualità: originale e unica.

Grandi autori e film commerciali diventati di culto, documentari nazionali popolari e classici indimenticabili, film sperimentali e produzioni indipendenti costituiscono le tappe di un viaggio nel mondo del cinema grazie al Dvd e alle sue potenzialità in grado di fondere insieme la perfezione tecnica audiovisiva alla possibilità di vedere film rilevanti, proposti al pubblico arricchiti di Extra e commentati da autori, interpreti, giornalisti e critici.

Marco Spagnoli

GLI APPUNTAMENTI

20 GENNAIO

SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA di Marco Bellocchio (Minerva Rarovideo)

IL CONFORMISTA di Bernardo Bertolucci (Minerva Rarovideo)

24 GENNAIO

IL TEMPO DELLE MELE 1 & 2 di Claude Pinoteau (DNC Entertainment - Cofanetto Blu-ray)

31 GENNAIO

VASCO ROSSI QUESTA STORIA QUA di Sybille Righetti e Alessandro Paris (Indigo Film - Lucky Red)

7 FEBBRAIO

IL COFANETTO CASSAVETES COLLECTION (Minerva Rarovideo)

(Ombre – Volti - La sera della prima - Assassinio di un allibratore cinese - Una moglie)

14 FEBBRAIO

I CAPOLAVORI DI DOUGLAS FAIRBANKS - cofanetto da collezione (DNC Entertainment)

Il segno di Zorro (The Mark of Zorro) - The Nut - I tre moschettieri (The Three Musketeers) - Robin Hood - Don Q, The Son of Zorro

21 - 28 FEBBRAIO / 6 -13 – 20 – 27 MARZO

100 ANNI UNIVERSAL

DA APRILE A GIUGNO

2 appuntamenti al mese