

# ASSOCIAZIONE TEATRO DI DOCUMENTI

FONDATA DA • LUCIANO DAMIANI • LUCA RONCONI • GIUSEPPE SINOPOLI

via nicola zabaglia, 42 00153 roma • tel. - fax 06.5744034 / 06.5741622

TEATRO DI MEMORIA

premio della critica teatrale 1987 • premio riccione aldo trionfo 1989 • maschera d'argento 1996 • premio franco enriquez 2008

## SPETTACOLI

**dal 24 al 27 marzo**

**AMERICAN BLUES**, su testi di Tennessee Williams. Regia di Gaston Troiano. Scene e costumi di Lulu Unger.

La prosa di Tennessee Williams è a ritmo di blues in questo spettacolo dove la musica crea atmosfere, descrive stati d'animo ed evoca ricordi.

**dal 12 al 17 aprile**

**NON INCONTRARE L'ORCO**, ideazione di Anna Ceravolo e Carla Ceravolo.

**Opera in 4 movimenti: prologo *il sogno di pollicino*, I° atto *incubo*, intermezzo *il sapore del latte*, II° atto *fratello sorella*. Contributi di Carlotta Bon e Verdiana Gerolami. Con il patrocinio di Telefono Azzurro.**

Teatro di parola, arte visiva, pantomima, linguaggio musicale e cibo uniti per denunciare gli abusi sui bambini in ambiente familiare. Evitando toni sensazionalistici, si è cercato di invocare la poesia per esorcizzare il dolore dell'infanzia.

**dal 26 aprile al 15 maggio**

**PERLA, la Santa, la Regina, la Strega**, scritto e diretto da Anna Ceravolo. Scene, costumi e allestimento di Carla Ceravolo. Con Domitilla Colombo.

Tre personaggi femminili, omicide "per istinto di sopravvivenza", sfilano nell'aula di un tribunale. Ma il vero crimine, che si oppone loro, è di aver travalicato lo "specifico femminile", di aver occupato una posizione di supremazia in feudi tradizionalmente maschili: la relazione diretta con il trascendente, il potere politico, il sapere scientifico. Eppure nessuna di loro prova sensi di colpa (sentimento femminile per eccellenza). Al pubblico l'onere del giudizio.

**dal 17 al 29 maggio**

**TRITTICO DI LUCE, Ho partorito un angelo - Incanto - Danza di energia**, di e con Ivana Pantaleo. Musiche originali dal vivo.

Il passaggio oscuro dalla vita alla morte affrontato da un'anziana e grottesca signora che si congeda con gioia dalle cose del mondo, il messaggio d'amore che un essere di luce invia agli uomini, infine una danza di energia costituiscono le tre parti di uno spettacolo che parla della nostra vita oltre il limite della nostra vita.

**Info: 06.5744034, 328.8475891**

# ASSOCIAZIONE TEATRO DI DOCUMENTI

FONDATA DA • LUCIANO DAMIANI • LUCA RONCONI • GIUSEPPE SINOPOLI

via nicola zabaglia, 42 00153 roma • tel. - fax 06.5744034 / 06.5741622

TEATRO DI MEMORIA

premio della critica teatrale 1987 • premio riccione aldo trionfo 1989 • maschera d'argento 1996 • premio franco enriquez 2008

## SPETTACOLI PER BAMBINI

il sabato e la domenica alle ore 16.00

**2 aprile, 10 aprile**

**PINOCCHIO**, ideazione e regia di Danilo Gattai. Costumi e oggetti di scena di Danilo Gattai in collaborazione con gli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Pinocchio o meglio fare Pinocchio, dire Pinocchio... essere in Pinocchio!

La particolarità di questa versione teatrale del più celebrato racconto per l'infanzia è proprio questa: per la prima volta i bambini, ai quali lo spettacolo è destinato, ne diventano inconsapevolmente i protagonisti.

**26 marzo, 27 marzo, 9 aprile, 17 aprile, 30 aprile**

**LA BALLATA DELLA SAGGIA CONTADINELLA**, adattamento drammaturgico, regia, musica originale ed esecuzione dal vivo e interpretazione di Sabrina Ceccobelli. Costumi e oggetti di scena a cura degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Questa fiaba incentrata sul tema della saggezza popolare proviene dal repertorio della tradizione orale. Raccontata cantata e mimata attraverso un continuo interscambio tra i diversi linguaggi visivo, verbale, musicale e gestuale, innesca una forte interazione col pubblico stimolando la partecipazione attiva, cognitiva ed emotiva dei bambini.

**3 aprile, 16 aprile**

**LA GIORNATA PERFETTA**, regia di Gaston Troiano. Scene e costumi di Lulu Unger. Con Piera Fumarola.

Per un clown ogni giornata è unica e indimenticabile, anche se gli imprevisti capovolgono il quadro, e tutto va storto. Un giorno nella vita di un clown tra avventure, equivoci e colpi di scena.

**Info: 06.5744034, 328.8475891**