

V anno del progetto *L'Arte dentro*, incontri didattici intra moenia rivolti agli ospiti della Casa di Reclusione di Rebibbia, Roma

15 ottobre '12 → 22 luglio '13, n° incontri in aula: 30, lunedì h. 13.00 → 15.00

### Archeologia, Botanica e Biodiversità

*Il segreto di Roma città aperta: storia di una grande civiltà che fece dell'accoglienza e dell'offerta d'integrazione la sua più grande fortuna*

#### Percorso didattico del primo semestre:

- Roma città aperta sin dall'antichità: il concetto di *città asilo*
- I luoghi chiave di incontro tra diverse etnie e culture: il Porto Tiberino ed il Foro Olitorio, la piazza più antica con il primo cambia valute di Roma
- Il cammino filosofico politico per la creazione di uno stato multietnico senza precedenti nella storia europea e mediterranea
- Il processo della Romanizzazione - lettura di passi di Cicerone, Sallustio, Livio, Virgilio
- Storia delle Province occidentali ed orientali dell'Impero
- Il commercio come strumento di comunicazione e romanizzazione: la Via del Sale, la Via delle Spezie, la Via della Seta
- Le spezie come chiave di lettura delle differenze culturali ma anche come elemento d'incontro fra i popoli: scambi e mescolanze fra genti e culture religiose diverse

- Le piante officinali importate e poi diffuse dai Romani, uso e qualità terapeutiche
- Concetto di *non discriminazione* nell'antica Roma. Imperatori filosofi promotori dell'uguaglianza fra i popoli. Adriano e Marco Aurelio con letture di testi

### **Percorso didattico del secondo semestre:**

- Importazione di divinità straniere a Roma: il rito della *Seductio*
- Roma Ebraica: storia, religione, tradizioni della comunità ebraica a Roma e rapporto dei Romani con l'Ebraismo dall'antichità ai giorni nostri
- I luoghi della Roma Ebraica: dalle catacombe al ghetto
- I simboli della cultura ebraica: il frutto del cedro, il mazzetto formato da mirto, palma e salice ed il corno di montone
- Roma Cristiana: multietnicità della primitiva comunità cristiana a Roma
- I luoghi della Roma cristiana: le catacombe, le chiese, la città del Vaticano
- I simboli della cultura cristiana: la colomba, l'ulivo, il pesce
- La ricchissima collezione di opere d'arte accumulata nei secoli dai Papi: i Musei Vaticani

- Il valore della Biodiversità come unica strada percorribile per garantire le diverse forme di vita sul nostro pianeta.
  - Biodiversità intesa come insieme di tutte le forme viventi e gli ecosistemi ad esse correlati
  - Biodiversità dal punto di vista filosofico: processo dello sviluppo sostenibile: le donne e gli uomini come parte integrante dell'ecosistema ed interpreti principali delle capacità d'influenza positive e negative
  - Biodiversità dal punto di vista economico: produzioni agricole, coltivazioni specifiche, allevamenti. Importanza della biodiversità per la salvaguardia degli ecosistemi dai danni dovuti ai mutamenti climatici
  - Biodiversità dal punto di vista biologico: ogni forma di vita sulla terra possibile solo grazie all'armonia degli ecosistemi
  - Biodiversità nella legislazione internazionale: dalla Convenzione di Ramsar del 1971 alla Convenzione sulle diversità biologiche del 1992 e nella legislazione italiana: la Legge 124/1994 e l'adozione nel 2010 della Strategia Nazionale

Insieme all'archeologa ed al botanico saranno presenti in aula docenti universitari, autori, artisti, personaggi dello spettacolo e rappresentanze istituzionali. Le date saranno di volta in volta concordate con la direzione penitenziaria ed i magistrati di sorveglianza.

Supporti mediatici: proiettore e telo per slide, foto ed immagini pertinenti alla lezione in corso. Registrazione della lezione.

Supporti in cartaceo: risultati di ricerca, cataloghi e testi relativi all'argomento trattato.

Gli incontri didattici saranno di volta in volta integrati con letture di testi pertinenti al piano didattico.

4 ottobre 2012

