

**ROMA AMOR
NASCITA E RESURREZIONI DELLA CITTA' ETERNA**

Giovedì 21 Aprile 2011 - Foro di Augusto

Uno spettacolo emozionante e onirico per la celebrazione del Natale di Roma che si avvale di tutte le forme dell'arte, luci proiezioni e musica. Le musiche saranno eseguite da orchestrali del Teatro dell'Opera intervallate dalla lettura di frammenti testuali recitati da Gabriele Lavia con supporto di ambientazioni sonore realizzate per l'evento con materiali di sintesi originali, registrazioni di paesaggi sonori naturali, esecuzione di flauto medievale e strumenti a bordone.

La funzione della musica elettroacustica è quella di fornire un 'orizzonte armonico' ai testi e contributi cinematografici, riprese delle azioni live di attori ed orchestra, che occuperanno la parte centrale della scena. L'apparato iconografico sostiene la complessità scenografica del contesto archeologico, nell'intento di amplificarne la suggestione e la forza espressiva.

Spettacolo in 3 atti che ripercorre la storia della città di Roma

LA NASCITA: circa 10 minuti

L'IMPERO: circa 10 minuti

LE RESURREZIONI: circa 15 minuti

La Nascita: Dalla leggenda di Romolo e Remo salvati dalla Lupa alla fondazione della città nel 753 a.c.

L'Impero: Gli imperatori e le loro campagne di conquista rendono grande la città e l'impero di Roma. L'avvento della cristianità e inizio della magnificenza delle costruzioni sacre.

Caduta dell'impero Romano d'Occidente

Le Resurrezioni: 3 storici momenti in cui romanità e cristianità hanno avuto importantissimi momenti di convergenze, e possono bene rappresentare la Resurrezione (cristiana) di Roma:

Papa Gregorio Magno e riconoscimento della figura del Papa come capo di tutte le Chiese rispetto al primato del patriarca di Costantinopoli.

Carlo Magno viene incoronato imperatore seguendo il rituale degli antichi imperatori romani viene incoronato Imperatore in Chiesa da Papa Leone III, altro memorabile Natale di Roma. Evento straordinario di rinascita di Roma dal dominio dei barbari, dalle pestilenze e dai secoli bui tra la caduta dell'impero romano e la nascita della Roma cattolica.

Anno Santo del 2000. Immagini e discorso per la Pasqua dell'anno giubilare di Giovanni Paolo II, a pochi giorni dalla sua beatificazione.

Prima rappresentazione: ore 21,00

Repliche: ore 22,00 e ore 23,00

Durata dello spettacolo: 35 minuti

Produzione: Zetema

Direzione Artistica: Alphaomega Eventi

Testi storiografici: Marcello Veneziani

Coordinamento artistico immagine: Livia Cannella

Coordinamento attori e contributo video: Barbara Di Girolamo

Monologhi teatrali: Gabriele Lavia

Musiche: Teatro dell'Opera (Circencens – A. Respighi, Ottoni di A. Gabriello, La prima luce, Jesus Christ you are my life- M. Fresina)

David Monacchi (Brani d'improvvisazione al flauto e strumenti a bordone, sono stati realizzati in collaborazione con Corrado Fantoni. Le elaborazioni dell'Arte della Fuga di J.S.Bach partono da materiali eseguiti all'organo da Paolo Marzocchi)