



Alessandro Portelli

## America profonda

Due secoli raccontati da Harlan County, Kentucky



Un libro imperdibile, il lavoro di una vita che vale ad Alessandro Portelli il prestigioso *Weatherford Award* che gli viene conferito proprio in coincidenza con la sua uscita italiana.

*America profonda* è una controstoria degli Stati Uniti, dalla frontiera a oggi, attraverso un solo, simbolico luogo: Harlan County, Kentucky, al centro della regione mineraria dei monti Appalachi. **Da Harlan la storia degli Stati Uniti è passata tutta quanta:** i reduci della guerra d'indipendenza, i pionieri, la frontiera, la schiavitù, la guerra civile, le faide e il whisky clandestino, l'industrializzazione e la deindustrializzazione, la distruzione delle antiche foreste, il colonialismo interno di un capitalismo senza scrupoli, le più violente e memorabili lotte sindacali dal 1917 alla fine degli anni ottanta, l'immigrazione (anche italiana) e l'emigrazione, il movimento per i diritti civili, i disastri ambientali delle miniere a cielo aperto, l'epidemia della droga – tutto sulle spalle e sulla forza di resistenza della sua gente.

Harlan è dunque un luogo intensamente reale, ma anche intensamente immaginato: **c'è Harlan nei libri** di Theodore Dreiser e John Dos Passos, **nei film** di Robert Mitchum e Barbara Kopple, **nelle canzoni** di Pete Seeger e Woody Guthrie, persino **nei fumetti** di Al Capp. Ed è un luogo di straordinaria creatività narrativa, musicale, linguistica, e di ostinata memoria. Una controstoria raccontata da Alessandro Portelli secondo la pratica della storia orale, come **un montaggio di voci che ci accompagnano nel profondo delle miniere**, nelle vite di chi nelle miniere lavora, vive e muore, e nelle vite delle donne che tengono in piedi le famiglie e le comunità. **Raccolte in trent'anni di ricerca** sul campo e intrecciate con fonti archivistiche, letterarie, giornalistiche, queste sono le voci di **un'America profonda e dolorosamente reale**, l'America di carbone e di sangue da cui viene l'energia che accende le luci di Hollywood e di Broadway.

**Alessandro Portelli** è considerato tra i fondatori della storia orale. Insegna Letteratura angloamericana all'Università «La Sapienza» di Roma ed è presidente del Circolo Gianni Bosio. Per i tipi della Donzelli ha pubblicato: *L'ordine è già stato eseguito. Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria* (Premio Viareggio 1999); *Canoni americani* (2004); *Città di parole* (2006); *Storie orali* (2007) e *Acciai speciali* (2008).

### Saggi Storia e scienze sociali

pp. XXII-538 | € 35,00  
ISBN 978-88-6036-548-4

Donzelli editore Ufficio stampa tel. 06 4440600

Antonella Sarandrea – [a.sarandrea@donzelli.it](mailto:a.sarandrea@donzelli.it) – cell. 349 32 41 027

Maddalena Lucarelli – [ufficiostampa@donzelli.it](mailto:ufficiostampa@donzelli.it) – cell. 328 42 84 400