



## **APPUNTAMENTI OTTOBRE**

### **TEATRO E SPAZIO ESPOSITIVO**

#### **DOMENICA 2 OTTOBRE ORE 18:30 – SPAZIO ESPOSITIVO**

#### **Rassegna culturale "Sapore di Roma. Gli scrittori raccontano la Capitale"**

Ingresso libero

Incontro con Domenico Di Tullio, avvocato e scrittore, autore di "Nessun dolore" e Andrea Di Consoli, collaboratore de "Il Messaggero", autore di "La Commorienza" (Marsilio) e "La Curva della Notte" (Rizzoli)

*A seguire piccola degustazione di prodotti genuini e della tradizione a cura di Hola Associazione Culturale e Vivandando*

---

#### **LUNEDI' 3 OTTOBRE ORE 21:00**

#### **"SCHERZI DI ANTON PAVLOVIČ ČECHOV"** Spettacolo teatrale a cura dell'Associazione

Comunicazione Reale

Ingresso libero

Il loro autore li ha chiamati "scherzi" e noi di questi scherzi siamo le vittime divertite.

E' tutto normale all'inizio di questi atti unici (un giovane deve chiedere la mano di una ragazza, un creditore recuperare i suoi soldi, una donna gelosa affronta l'amante del marito) ma nel giro di poche battute qualcosa comincia a scricchiolare: sui desideri e sui caratteri dei personaggi spuntano piccole crepe, lo schema delle relazioni zoppica, inciampa e si ribalta.

Rovinati a terra, capovolti, questi essere umani mostrano le loro incurabili fragilità.

Lasciamoci sorprendere, allora, da questi piccoli gioielli di drammaturgia teatrale che, con la grazia e l'efficacia di uno "scherzo", ci raccontano di noi. E, si sa, i personaggi buffi ci fanno tanto più ridere quanto più ci assomigliano.

#### **LA DOMANDA DI MATRIMONIO**

Ivàn Vassilievic si reca in casa di Stefan Stefanevic a richiedere la mano della figlia Natasha Stefanovna. Uomo debole e nervoso Ivàn non ha il coraggio di dichiararsi prontamente e la prende alal lontana; nell'enumerare i propri beni al sole cita imprudentemente anche il Prato del bove. Ma sul prato Natasha ha idee diverse: appartiene alla sua famiglia. Per niente al mondo, ribatte Ivàn, uomo indeciso a tutto, ma disposto a scavare trincee di fronte alle "questioni di principio", che da sempre in questo mondo coincidono col denaro. Ma di "principio" in "principio" i due litigano ferocemente fino all'espulsione del giovane pretendente. Entra il padre e informa la figlia che la persona appena buttata fuori gli aveva chiesto poc'anzi la di lei mano. Contrordine, si richiama il giovane spasimante, che preso il coraggio si dichiara; ma nel corso della successiva conversazione l'accento cade sui rispettivi cani su cui meriti i due hanno idee totalmente divergenti. Ma questa volta tanto più futile è l'argomento che li vede contrapposti tanto più insanabile esplode il diverbio che li porterà, forse, alla definitiva separazione.

#### **LA CORISTA**

Un uomo tradisce la moglie con una modesta corista. I due si trovano in casa di lei, in teneri atteggiamenti, quando sopraggiunge a sorpresa la moglie tradita. Il fedifrago si nasconde e la moglie tradita non perde tempo per dire la sua alla ragazza, prima aggressiva, poi piangendo miseria per i soldi che il marito le avrebbe negato e sperperato in regali per la giovane amante. La ragazza, impietosita dalla scena, regala alla donna tutto quello che possiede, per ripagare la povera donna dei torti subiti. La moglie lascia l'appartamento col suo bottino. Fulminante ciò che il traditore dirà alla ragazza, lasciando il suo nascondiglio: "Si è messa in ginocchio davanti a te, davanti a una sguadrina! E sono io che l'ho condotta a questo punto!"

Io che l'ho permesso! No, non mi perdonerò mai questa cosa! Non me la perdonerò!". La povera Corista resta così, sola, due volte tradita, lei.

### **L'ORSO**

Una bella vedova risiede chiusa in casa da sette mesi a elaborare il lutto per la morte del marito. Le fa visita un creditore che ormai sgamato e disincantato ritiene di aver chiuso definitivamente col mondo femminile verso cui ha elaborato una personale teoria misogina, e s'impone di concentrarsi solamente sui rapporti di forza esigendo perentoriamente il proprio credito. In una serie di dialoghi leggeri e vaporosi da vaudeville, ma anche di fronte all'inattesa accettazione da parte di lei di una sfida a duello, che ne rivela grinta e animosità, il creditore senza scrupoli cade follemente innamorato della bella vedova.

---

**MARTEDI' 4 OTTOBRE ORE 21:00**

**"SCHERZI DI ANTON PAVLOVIČ ČECHOV" - REPLICA**

Ingresso libero

---

**MERCOLEDI' 5 OTTOBRE ORE 21:00**

**"CAFFE' CHANTANT: LA BELLE EPOQUE A NAPOLI"** Spettacolo teatrale a cura del Rotary Roma Eur per la raccolta fondi "END POLIO NOW"

Ingresso Intero € 15 - Ridotto € 10 *Per info e prenotazioni tel. 06/5920347*

---

**MARTEDI' 11 OTTOBRE ORE 21:00**

**"L'APE FUNESTA"** Spettacolo teatrale a cura dell'Associazione Comunicazione Reale

Ingresso libero

Il mito di Orfeo è il mito dell'amore. Dell'amore che si fa sintesi, si rivela, si raccoglie in Poesia.

E la Poesia si può annidare ovunque. Da questa convinzione nasce l'idea de L'Ape Funesta, che ripercorre, in sintesi, il mito di Orfeo e Euridice, accarezzando le tante frequentazioni artistiche che questa storia universale nei secoli ha collezionato. Ovidio, Cocteau, Bufalino, Pavese e molti altri, tra poeti, romanzieri, musicisti e pittori, si sono ispirati e hanno raccontato di Orfeo e Euridice, offrendo nuovi punti di vista e nuove interpretazioni. Il nostro piccolo spettacolo ne vorrebbe fornire ancora altri, senza dimenticare di guardare ai grandi del passato, senza intenti parodistici, ma senza risparmiare ironia e leggerezza, smitizzando il mito per consegnarlo ad una contemporaneità grottesca e astratta. L'amore mitico reinterpretato senza inibizioni ma anche senza sbeffeggiamenti, insomma.

Come da mito, nell'oltretomba è appena passato Orfeo, con la sua musica dolcissima, la sua poesia, per riprendersi l'amata Euridice, morta improvvisamente e prematuramente per il morso di un serpente. Orfeo è bello, talentuoso e innamorato e nessuno può resistere al suo fascino. Cosa succede, allora, se l'intero mondo dei morti viene sedotto, se tutti, là sotto, s'invaghiscono irrimediabilmente di un giovanotto ricetto e sbarbato? Cosa succede se nell'oltretomba s'introduce ad un tratto l'Amore? Cosa succede ad Euridice, che poi verrà abbandonata, come si sa, al suo destino di morte, a pochi passi dalla resurrezione? E ad Ade e Persefone, signori degli inferi? Se l'Oltretomba, prima della discesa di Orfeo era un luogo sospeso, di silenzio e riposo, ora, forse, è un luogo di passione, perché vi alberga l'amore e lo si aspetta, e quando si aspetta si percepisce il tempo. E dove si percepisce il tempo, si percepisce la noia e la smania e nella noia e nella smania germoglia il dolore della perdita, lo strazio dell'abbandono, la speranza di giorni migliori, in una parola la pena d'amore.

Fabio Mureddu

---

**MERCOLEDI' 12 OTTOBRE ORE 21:00**

**"L'APE FUNESTA" - REPLICA**

Ingresso libero

---

**VENERDI' 14 OTTOBRE ORE 21:00**

**"DEVI VIVERLA TOUR"** Massimo Moi in concerto  
Ingresso € 15 – *Per info e prenotazioni tel. 342/1887601*

Massimo Moi è un cantautore e musicista romano. Meno di 30 anni e 3 dischi all'attivo, di cui l'ultimo "Pane al Pane" ha segnato un nuovo avvio alla carriera del cantautore, con la vittoria del Musicultura 2011 e una serie di concerti nella capitale e non solo da due anni a questa parte.

Si ricorda la partecipazione all'Accademia di San Remo del 98 con Tiziano Ferro e l'apertura del live di Marco Masini nel 2009 a Roma fra le cose più importanti realizzate dal cantautore, oltre alle musiche composte per note trasmissioni RAI e i testi firmati per diversi interpreti della nostra canzone. Attualmente sta preparando il suo nuovo disco, che sarà accompagnato da un libro e un dvd, il cui intento è di incoraggiare i giovani a fare musica con le proprie forze, sostenendo l'autoproduzione e la promozione attraverso i Live e Internet.

Nel suo "Devi Viverla Tour" che parte da Roma a Ottobre e tocca diverse regioni italiane (Sardegna a Novembre, Puglia a Dicembre ecc...), Massimo Moi presenta uno spettacolo di quasi due ore di canzoni da lui composte, che si lasciano ricordare per la ricercatezza dei testi (Premio Sisme 2011 come cantautore più comunicativo) e la loro particolarità.

Sul palco con una formazione di 5 giovani e bravissimi musicisti, Moi passa con eleganza dal pianoforte alla chitarra acustica, offrendo uno spettacolo denso di emozioni e divertimento, come sa bene chi lo segue da 4 anni a questa parte ([www.youtube.com/massimomoi](http://www.youtube.com/massimomoi)) .

Fra gli ospiti della serata, la sassofonista jazz Danielle Di Mayo con cui detterà al piano e voce e la cantante spagnola Amanacer Sierra con cui presenterà un singolo in spagnolo, presto promosso in Argentina.

---

**DOMENICA 16 OTTOBRE ORE 17:00**

**"NON E' VERO MA CI CREDO"** Commedia in tre atti di Peppino de Filippo a cura della Compagnia teatrale "La Fenice" di Fonte Laurentina In apertura una breve esibizione del Mago Pablo  
Ingresso Intero € 10 – Ridotto € 8 – *Per info e prenotazioni tel. 331/3731983*  
*Gli introiti saranno devoluti all'A.I.C.H. Onlus per la ricerca alla cura della Malattia di Huntington*

Regia di *Lidia Baldin*. Scenografia di *Salvatore Esposito*. Arredi di *Domenica Benvenuto*. Costumi di *Serena Cardarelli*.

---

**LUNEDI' 17 OTTOBRE ORE 21:00**

**"IO PIERROT"** Spettacolo teatrale a cura di West Star s.a.s.  
Ingresso libero - Prenotazione consigliata allo 06 06 08

Una maschera quella di Pierrot che contempla in sé tutti i lampi dell'immaginario, che sa raffigurare, tra effetto estetico e simbolismo, l'ambiguità e l'inquietudine, la delicatezza e la malinconia, l'empito risonante e il suo silenzioso riserbo, la curiosità e la riflessione, la danza e l'avvitamento repentino nell'immobilità, la sensualità ed il pudore, la passione e l'ingenuità.

---

**VENERDI' 21 OTTOBRE ORE 21:00**

**"NOTE DI CINEMA"** : Le più belle colonne sonore della storia del cinema. Dirige Andrea Montepaone  
Ingresso € 8 – *Per info e prenotazioni tel. 349/1584185 o [www.andreamontepaone.it](http://www.andreamontepaone.it)*

Musiche di John Williams, Ennio Morricone, Hans Zimmer, Danny Elfman, James Horner e tanti altri.

Voce solista: MANUELA MALU  
Orchestratore e Direttore; ANDREA MONTEPAONE  
Presenta: MASSIMO SIMONINI

---

**DOMENICA 23 OTTOBRE ORE 18:30 – SPAZIO ESPOSITIVO**

**Rassegna culturale "Sapore di Roma. Gli scrittori raccontano la Capitale"**

Ingresso libero

Incontro con Fulvio Abbate, giornalista e scrittore, animatore di "Teledurruti", autore anche di "Roma. Guida non conformista alla città" (Cooper)

*A seguire piccola degustazione di prodotti genuini e della tradizione a cura di Hola Associazione Culturale e Vivandando*

---

**DOMENICA 23 OTTOBRE ORE 21:00**

**"SCHERZI DI ANTON PAVLOVIČ ČECHOV" - REPLICA**

Ingresso libero

---

**LUNEDI' 24 OTTOBRE ORE 21:00**

**"IL DIARIO DI ADAMO ED EVA" – Spettacolo teatrale a cura dell'Associazione Comunicazione Reale**

Ingresso libero

---

**MARTEDI' 25 OTTOBRE ORE 21:00**

**"IL DIARIO DI ADAMO ED EVA" - REPLICA**

Ingresso libero

---

**MERCOLEDI' 26 OTTOBRE ORE 21:00**

**"IL DIARIO DI ADAMO ED EVA" - REPLICA**

Ingresso libero

---

**GIOVEDI' 27 OTTOBRE ORE 21:00**

**"IL DIARIO DI ADAMO ED EVA" - REPLICA**

Ingresso libero

---

**DA VENERDI' 28 A DOMENICA 30 OTTOBRE**

**LA VETRINA DEI GIOVANI CINEASTI ITALIANI** Un progetto promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù, nell'ambito del Festival Internazionale del Film di Roma: 10 film di giovani autori italiani.

Sarà il pubblico a decretare il miglior film, che verrà proiettato nel giorno della Premiazione finale.

Per il programma delle proiezioni consultare i siti [www.romacinemafest.org](http://www.romacinemafest.org) o [www.centroelsamorante.roma.it](http://www.centroelsamorante.roma.it)

---

**LUNEDI' 31 OTTOBRE ORE 21:00**

**"VULCANA"** Spettacolo teatrale a cura dell'Associazione Comunicazione Reale

Ingresso libero

La pièce porta in scena il più grande scandalo sentimentale della storia del cinema italiano, il triangolo amoroso dei tre miti del cinema internazionale: Anna Magnani, Roberto Rossellini e Ingrid Bergman.

Questa storia d'amore. D'arte, di abbandono, di rancori, di mondanità, di solitudine è, prima di tutto, un sorprendente incontro tra realtà diverse: la Roma coraggiosa del neorealismo, la Sicilia incontaminata, bellissima e primordiale, l'America dei divi, affamata di vita vera.

Lo spettacolo racconta il burrascoso e passionale legame tra Anna e Roberto. Il rapporto era scandito da scene plateali e furibonde, momenti di grande tenerezza e memorabili episodi di condivisione artistica. L'arrivo della Bergman, la diva più famosa d'America, travolse definitivamente la loro relazione. L'abbandono, per Anna, giunse in modo improvviso e vigliacco. Rossellini, fuggendo, all'alba, senza dare alcuna spiegazione, raggiunse la Bergman e la chiamò a interpretare la pellicola Stromboli, togliendo il ruolo alla Magnani.

Anna, abbandonata e ferita, decise di realizzare comunque il film pensato inizialmente per lei: lo chiamò Vulcano, come l'isola in cui fu girato, contemporaneamente a quello di Rossellini. A poche miglia di distanza, le due pellicole furono girate contemporaneamente, tra solitudini (umane e geografiche), rancori e rimorsi.

Si racconta che Anna, ogni sera, terminate le riprese, raggiungesse la riva del mare per lanciare impropri della direzione di Stromboli, sfogando al sua rabbia.

Raccontare questa storia, la più scandalosa del periodo, significa senza dubbio offrire lo spunto di un'analisi sociale, nell'incontro con figure "mitiche" della realtà culturale del nostro Paese; un Paese fotografato nel tempo in cui scopriva se stesso e le proprie potenzialità, dava il meglio di sé e sapeva sedurre il resto del mondo".

---

**DAL 12 AL 17 OTTOBRE – SPAZIO ESPOSITIVO**

**"LA PERIFERIA DENTRO LA CITTA'"** – Esposizione personale di Simone Lettieri

Ingresso libero

**ORARI CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE**

lunedì-venerdì 9.00-19.00 |

Sabato e domenica aperture straordinarie per programmazione eventi

INFO

[www.centroelsamorante.roma.it](http://www.centroelsamorante.roma.it) | [www.autopromozionesociale.it](http://www.autopromozionesociale.it)

tel. 060608; 06/5021281

**Centro Culturale Elsa Morante: P.zza Elsa Morante (quartiere Eur Laurentino)**