

**ESORDI DI ATTORI DIETRO LA MACCHINA DA PRESA**  
a cura di Franco Montini

**LUNEDI 14 FEBBRAIO**

**SALA DELUXE - ORE 16**

**ANCHE LIBERO VA BENE di Kim Rossi Stuart**

*Italia, 2006, 108'*

Con Kim Rossi Stuart, Barbora Bobulova, Alessandro Morace, Marta Nobili, Tommaso Ragno.

Tommi, un ragazzino di undici anni, vive a Roma, con la sorella Viola, poco più grande di lui, e il padre Renato. Nonostante l'assenza di una figura materna, i tre riescono ad andare avanti superando difficoltà di vario genere, affrontandole sempre con spirito di gruppo e ironia. Il ritorno improvviso di Stefania, la madre, che scopriamo avere più volte abbandonato la famiglia scomparendo nel nulla, riapre laceranti conflitti e ferite antiche. Tommi mette in moto un'autentica demolizione della figura paterna: è un conflitto duro, violento, che culminerà in una precoce assunzione di responsabilità nei confronti della sua giovane vita.

***al termine incontro con***  
***KIM ROSSI STUART***

**LUNEDI 21 FEBBRAIO**

**SALA DELUXE - ORE 16**

**CHRISTINE CRISTINA di Stefania Sandrelli**

*Italia, 2009, 92'*

Con Amanda Sandrelli, Alessio Boni, Alessandro Haber, Paola Tiziana Cruciani, Blas Roca-Rey, Roberto Herlitzka

La vita di Christine de Pizan, italiana cresciuta alla corte di Carlo V di Francia fra stimoli culturali di ogni sorta e poi abbandonata al suo destino assieme ai figli Marie e Jean dopo la morte del Re Saggio. Quando si vede rifiutata ospitalità dalle corti nobiliari più vicine, Christine si addentra negli umili quartieri parigini, dove trova la caritatevole ospitalità della lavandaia Thérèse e del menestrello Charleton. Quest'ultimo, un cantore ubriaccone che suona il liuto e decanta versi licenziosi nelle taverne, si accorge della naturale propensione di Christine per la rima baciata e comincia a farsi comporre da lei dei versi per le sue esibizioni. Alle quali partecipa anche il prelado Jean de Gerson che, incuriosito dalla raffinatezza delle parole, desidera scoprirne la sorgente ed entra in contatto con Christine, proponendole nuove letture e incoraggiandola al poetare. I suoi toni, assieme raffinati e popolari, lirici e denigratori nei confronti di nobili e potenti, attirano però le ire del vacuo e vate poeta Gontier e degli organi di giustizia.

***al termine incontro con***  
***STEFANIA SANDRELLI***

**LUNEDI 28 FEBBRAIO**

**TEXAS, di Fausto Paravidino**

*Italia, 2005, 100'*

Con Riccardo Scamarcio, Valeria Golino, Fausto Paravidino, Iris Fusetti, Valerio Binasco

La vita di un gruppo di amici di un piccolo paese, raccontata attraverso le vicende di tre notti. C'è Davide, un ragazzo i cui genitori un tempo erano proprietari di un negozio di alimentari che ha cessato l'attività. Un fallimento familiare che coincide con un suo fallimento e Davide cerca di riscattarsi. C'è Cinzia che viene da una cascina e si vergogna di essere figlia di contadini. Anche lei insegue il riscatto, lavorando in un supermercato ed è innamorata di un ragazzo, Gianluca. Vuole che questo amore sia grande e puro, non come quello dei suoi genitori che lei vede vecchio e consumato. E poi c'è Maria, una maestra elementare sposata con Alessandro, che s'innamora di Gianluca e si trova ad avere 2 famiglie e a non saper scegliere, quasi paralizzata dagli amori. Infine c'è Enrico, il ficcanaso che torna al paese dopo tanto tempo e, come l'Anguilla de La luna e i falò di Pavese, "crede di capire tutto e non capisce nulla perché è stato lontano"...

***al termine incontro con***  
***FAUSTO PARAVIDINO***

**MARTEDI 8 MARZO**

**SALA DELUXE - ORE 16**

**LA PECORA NERA di Ascanio Celestini**

*Italia, 2010, 93'*

Con Ascanio Celestini, Giorgio Tirabassi, Maya Sansa, Luisa De Santis, Nicola Rignanese, Barbara Valmorin

Nicola ha trentacinque anni e vive rinchiuso in un ospedale psichiatrico, dove lo hanno dimenticato una mamma impazzita, una nonna "ovarola", un padre prepotente e due zii inadeguati. Le sue giornate sono scandite dalla spesa e accompagnate da una suora che prega e paga il conto e da un amico immaginario che conta le puzze della sorella e sogna di riviste per uomini senza parole. Al supermercato c'è Marinella, il suo amore infantile che offre caffè in cialde a clienti svogliati e ride ascoltando le sue cronache marziane. Nicola è un "povero scemo" che la guerra non l'ha mai fatta, che mangia ragni e beve l'acqua di mare, che crede ai santi ma non in dio, che distribuisce pasticche e torna sempre indietro al novantanovesimo cancello perché è stanco, perché il mondo fuori è come dentro, soltanto più ordinato. Nicola è la pecora nera, il diverso che diventa poesia da declamare, storia da raccontare, canzone da cantare, pio pio pio.

***al termine incontro con  
ASCANIO CELESTINI***

### **LUNEDI 14 MARZO**

***Esordi di attori dietro la macchina da presa: incontro con Luca Zingaretti***

**SALA DELUXE - ORE 16**

**GULU, di Luca Zingaretti**

*Italia, 2003, 56'*

il documentario girato in Uganda da Luca Zingaretti per AMREF ITALIA si propone di attrarre l'attenzione sulla tragedia della popolazione acholi che da 17 anni si trova al centro di un conflitto che vede l'esercito regolare del presidente Museveni contrapposto alle forze ribelli della 'Lord's Resistance Army'. Reclutamenti forzati di bambini soldato, massacri nei villaggi inermi, violenze sessuali, saccheggi, hanno creato nel distretto di Gulu un'emergenza tra le più drammatiche del pianeta.

***al termine incontro con  
LUCA ZINGARETTI***

### **LUNEDI 21 MARZO**

***Esordi di attori dietro la macchina da presa: incontro con Silvio Muccino***

**SALA DELUXE - ORE 16**

**PARLAMI D'AMORE di Silvio Muccino**

*Italia, 2008, 115'*

Con Silvio Muccino, Aitana Sánchez-Gijón, Carolina Crescentini, Andrea Renzi, Flavio Parenti. Sasha è un ragazzo di venticinque anni che si affaccia timidamente nel mondo. È cresciuto in una comunità di recupero per tossicodipendenti, figlio di due drogati: il padre è morto presto, la madre l'ha abbandonato in quel girone infernale dove Sasha ha trovato una specie di equilibrio. Lontano dalla vita vera. Estraneo anche al mondo nel quale è stato condannato a formarsi, unico sano tra i malati. E lì, a Borgo Fiorito, ha imparato a prendersi cura dei dolori della gente e si è affezionato a Riccardo – il capo della comunità – come a un padre putativo. E, soprattutto, ha conosciuto Benedetta, una ragazzina sua coetanea, figlia di uno dei benefattori esterni, che ogni domenica va in visita a Borgo Fiorito, portandogli una ventata di quel mondo vero che a lui sembra negato. E inevitabilmente, Sasha si è innamorato di Benedetta.

***al termine incontro con  
SILVIO MUCCINO***

### **MARTEDI 29 MARZO**

***Esordi di attori dietro la macchina da presa: incontro con Libero De Rienzo***

**SALA DELUXE - ORE 16**

**SANGUE - LA MORTE NON ESISTE, di Libero De Rienzo**

*Italia, 2005, 104'*

Con Elio Germano, Emanuela Barillozzi, Luca Lionello, Libero Di Rienzo. Stella è una giovane donna che crede di avere le idee molto chiare. Ha un obiettivo e sa che lo raggiungerà: entrare nel mondo dei grandi dalla porta principale. Nelle sue tasche nasconde un segreto, il biglietto d'aereo che la porterà lontano. Lontano dal padre e dal dolore per la morte di sua madre. Stella è forte, intelligente, ambiziosa, bella, molto bella: Iuri le dice sempre che è "sconvolgente e definitiva". Iuri è suo fratello maggiore. Ha passato metà della sua vita sui libri; l'altra metà a pensare a come rendere la sua vita degna di un libro. E' intenso, generoso, completamente paranoico e ha un difficile rapporto con le autorità: professori, poliziotti, e in particolare suo padre.

***al termine incontro con  
LIBERO DE RIENZO***

#### **LUNEDI 4 APRILE**

***Esordi di attori dietro la macchina da presa: incontro con Rocco Papaleo***

**SALA DELUXE - ORE 16**

**BASILICATA COAST TO COAST di Rocco Papaleo**

*Italia, 2010, 105'*

Con Rocco Papaleo, Alessandro Gassman, Paolo Briguglia, Max Gazzé, Michela Andreozzi, Giovanna Mezzogiorno

Nicola Palmieri insegna matematica e coltiva il sogno della musica. Frontman entusiasta di un gruppo di amici col vizio degli strumenti, compone canzoni e vorrebbe esibirsi sul palcoscenico scanzonato di Scanzano. Salvatore, alla chitarra, è uno studente di medicina che ha dimenticato di laurearsi e di innamorarsi, Franco, al contrabbasso, è pescatore di pesca libera a cui l'amore ha tolto parole e intenzioni, Rocco, alle percussioni, è un villano di grande fascino ossessionato dalla celebrità. Decisi ad attraversare la Basilicata dal Tirreno allo Ionio, intraprenderanno un viaggio picaresco, ripreso da una televisione parrocchiale e accompagnato da una giornalista svogliata e annoiata. Tra una canzone alla luna e un bicchiere di Aglianico, Nicola e compagni accorderanno la loro vita e canteranno sotto pioggia la loro canzone più bella.

***al termine incontro con  
ROCCO PAPAEO***

#### **LUNEDI 11 APRILE**

***Esordi di attori dietro la macchina da presa: incontro con Fabrizio Bentivoglio***

**SALA DELUXE - ORE 16**

**LASCIA PERDERE, JOHNNY! di Fabrizio Bentivoglio**

*Italia, 2007, 100'*

Con Antimo Merolillo, Ernesto Mahieux, Fabrizio Bentivoglio, Lina Sastri, Toni Servillo, Valeria Golino Caserta 1976. Faustino Ciaramella ha diciotto anni e se non trova un lavoro a fine anno dovrà partire per il servizio militare. Per adesso suona la chitarra nell'orchestra del maestro Domenico Falasco, trombettista e bidello. L'esperienza con la colorata "orchestra Falasco" finisce una sera di primavera a Roccamonfina. Ma per fortuna l'impresario, Raffaele Niro, ha in serbo per Faustino una grande possibilità per l'estate: lavorare per il maestro Augusto Riverberi, musicista ed ex amante della Vanoni.

***al termine incontro con  
FABRIZIO BENTIVOGLIO***

#### **LUNEDI 18 APRILE**

***Esordi di attori dietro la macchina da presa: incontro con Alessandro Haber***

**SALA DELUXE - ORE 16**

**SCACCO PAZZO di Alessandro Haber**

*Italia, 2003, 93'*

Con Alessandro Haber, Monica Scattini, Vittorio Franceschi, Andrea Riccardo Bruschi

Da un copione teatrale di Vittorio Franceschi, messo in scena per due stagioni alla fine degli anni '90, è la storia della simbiosi tra due fratelli di mezza età: Antonio, da anni in preda a una crescente regressione infantile, e Valerio che lo accudisce e ne asseconda le manie anche travestendosi da padre e da madre; all'origine un fatto luttuoso. Il rapporto fraterno è scompigliato dall'arrivo in casa di Marianna che Valerio vorrebbe sposare.

***al termine incontro con  
ALESSANDRO HABER***