

VIE DELLA SETA

BIENNALE INTERNAZIONALE
DI CULTURA ROMA 2011/2012

Mostre di storia, archeologia, attualità

Le strade degli Dei

Dove: Terme di Diocleziano

Quando: Ottobre 2011 - 28 Febbraio 2012

Organizzazione: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza speciale per i Beni archeologici di Roma, in collaborazione con il Ministero della Cultura Cinese, l'Agenzia Istituzionale Art Exhibition China, Zètema Progetto Cultura ed Electa

Ideazione e cura scientifica: ISIAO (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente); Presidente del Comitato scientifico: Gherardo Gnoli; Curatori scientifici: Pierfrancesco Callieri e Francesco D'Arelli.

Allestimento creativo e multimediale: Studio Azzurro

Trama narrativa: la mostra, **esposta in anteprima mondiale**, sulla traccia di una mappa cinese avvolta su un telo di oltre 30 metri (risalente all'inizio del XVI secolo e rinvenuta recentemente in Giappone) vuole rappresentare la sovrapposizione di culture e religioni lungo le Vie della Seta, in un percorso che si snoda lungo Palmira, Mosul, Ctesifonte, Taq-e Bostan, Merv, Ghazna, Samarcanda, Swat, Kucha, Turfan, Dunhuang, Xi'an, Chang'an, Beijing.

La mostra accompagnerà il visitatore lungo un affascinante e interminabile viaggio, illustrato con materiali virtuali (immagini, ricostruzioni multimediali, animazioni) e con una selezionata quantità di importanti manufatti di varia tipologia, attraverso le Città che più animarono la via dal *Mare Nostrum* a Pechino, tra il II secolo a.C. e il XIV secolo d.C.

Il Vello d'Oro: antichi tesori della Georgia

Dove: Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano

Quando: Novembre 2011 - Febbraio 2012

A cura di: Tiziana D'Acchille

Organizzazione: Stato della Georgia

Trama narrativa: Ispirata al mito degli Argonauti e dei paesi Caucasiche come ponte culturale tra Europa e Asia. Oltre quaranta anni di scavi a Vani, "**la Pompei della Colchide**", fulcro amministrativo e al tempo stesso economico e religioso, hanno restituito ogni sorta di meraviglie. In particolare, sfarzosi corredi funerari ritrovati nelle tombe del V - IV secolo, periodo in cui la città ed il regno giunsero al culmine della ricchezza e dello splendore.

Questi oggetti, considerati la traccia più preziosa legata alla leggenda di Giasone e Medea, saranno esposti ai Mercati di Traiano, attraverso una narrazione che li lega alla mitologia mediterranea ed alla cultura grecoromana

Dvin: una Capitale tra Europa ed Asia

Dove: Museo di Roma in Palazzo Braschi

Quando: Novembre 2011 – Febbraio 2012

Organizzazione: Stato di Armenia

Trama Narrativa: Dvin, grande capitale nell'antica Armenia, fu un'importante città sulla strada che collega l'Oriente e l'Occidente. La mostra ripercorre la storia della Città, evidenziando le profonde stratificazioni culturali, attraverso l'esposizione di oltre quaranta reperti artistici

Il fascino di Beijing

Dove: Museo di Roma in Trastevere

Quando: Ottobre 2011- Novembre 2011

Organizzazione: Municipalità di Beijing, nell'ambito dell'Anno Culturale della Cina in Italia

Trama narrativa: 100 gigantografie di famosi fotografi, che illustrano le bellezze, le attrattive e le contraddizioni di una delle città più importanti del mondo: Pechino/Beijing. La mostra, nel cui ambito verranno realizzate due rappresentazioni, unisce le immagini della tradizione con quelle della Città moderna

L'ultima Carovana

Dove: Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano

Quando: Febbraio – Marzo 2012

Organizzazione: Stato della Turchia

Trama narrativa: Mostra Fotografica e Audiovisiva del grande fotografo contemporaneo turco **Arif Asci**, che ha ripercorso, con una carovana di otto perone e dieci cammelli, un antico tracciato commerciale partendo da Xian ed arrivando ad Istanbul. Il viaggio, attraverso Kyrgyzstan, Turkmenistan e Iran, è durato 18 mesi per un tragitto di 12mila chilometri

Luci cinesi 1980/2010

Dove: Museo delle Terme di Diocleziano

Quando: Ottobre 2011 - Gennaio 2012

Fotografie di: Enrico Rondoni

Trama Narrativa: un racconto per immagini del grande cambiamento che la Repubblica Popolare Cinese ha compiuto in questi ultimi 30 anni. Un percorso – allestito in collaborazione con l'architetto Donata Tchou - diviso per temi, che metterà a confronto le immagini di ieri con quelle odierne

Mostre di Arte Contemporanea

Le mostre dedicate all'arte contemporanea saranno ospitate **negli spazi del MACRO Testaccio**, presso il vecchio Mattatoio e accompagnate da incontri con gli artisti.

La Grande astrazione celeste

Quando: 15 novembre 2011 -15 gennaio 2012

A cura di: Achille Bonito Oliva

Trama narrativa: L'arte cinese contemporanea è il frutto di una lunga strada pittorica, che si è emancipata da una manualità iniziale come semplice conferma della tradizione. Gli artisti appartengono a generazioni diverse, ed è possibile rintracciare un'astrazione in continua trasformazione dal 1973 fino ai giorni nostri dove la pittura acquista una misura minimale e trova una assonanza con la ricerca artistica occidentale per la quale l'arte, come diceva Leonardo Da Vinci, è "cosa mentale"

Oltre l'Oriente: Arte Contemporanea Indonesiana

Quando: 15 novembre 2011 - 15 gennaio 2012

A cura di: Dominique Lora. Con il supporto della Ciputra Foundation and Gallery, Giakarta

Organizzazione: Glogal Project Consulting

Trama narrativa: Questa mostra si pone l'obiettivo di creare un luogo dove poter sperimentare "l'altro" e "l'altrove", un luogo dove, attraverso le arti visive, il pubblico possa accedere alle logiche e alle dinamiche che stanno trasformando oggi il volto dell'Asia

(Un)Forbidden City, La post-rivoluzione della nuova arte cinese

Quando: 15 novembre 2011 - 15 gennaio 2012

A cura di: Simona Rossi e Dominique Lora, in collaborazione con Gao Zhen e Gao Qiang, in arte i Gao Brothers

Organizzazione: Glogal Project Consulting

Trama narrativa: La mostra rappresenta uno scorcio sulle nuove tendenze che animano la scena artistica contemporanea cinese

The Big Game

Quando: 15 febbraio - 15 marzo 2012

A cura di: Marco Meneguzzo, con la collaborazione co-curatoriale di Ryas Komu

Trama narrativa: India, Pakistan, Afghanistan: arte, artisti e culture dal cuore del mondo. L'idea della mostra nasce dalla considerazione che l'area geografica di questi tre paesi è, di fatto, un territorio unico, unito indissolubilmente nel proprio destino dalla situazione storica e culturale. L'intreccio di situazioni politiche, economiche, religiose, sociali trova la sua espressione e la sua interpretazione anche nell'arte prodotta in quei luoghi. Ed è ciò che questa rassegna vuole mostrare attraverso l'opera di circa venti artisti, operanti in quelle regioni e particolarmente sensibili alle questioni sociopolitiche

Il Suono della Luce - L'ombra tra l'idea e la realtà, tra l'emozione e il gesto

Quando: Febbraio 2012

Organizzazione: Ambasciata della Repubblica di Korea

Trama narrativa: Il lavoro dell'artista coreana Minjung Kim è una proiezione dell'immaginario e dell'immaginazione. L'incontro tra Occidente e Oriente nell'opera di Minjung Kim si gioca sulla contaminazione, lo scambio, la stratificazione, lo "sfondamento" di segni e di macchie. Segni e macchie che danno vita a una molteplicità produttiva dove la rappresentazione cede il posto alla vitalità del gesto. Non ci sono paesaggi, ritratti o cose. Carta-pennello-inchiostro-combustione costituiscono un concatenamento, un divenire molteplice su un piano d'immanenza