

Roma, 9 febbraio 2012

“CARNEVALE ROMANO”: Gazzellone, con Toccata & Fuga, magie di carnevale il Teatro incontra la piazza

“La formula vincente di “Toccata & Fuga, vacanze romane”, dopo il successo dell’edizione natalizia torna in piazza per il Carnevale romano, con uno speciale “Magie di carnevale”. Sabato 11 febbraio alle ore 18.15 a piazza del Popolo torna la kermesse itinerante, promossa da Roma Capitale, che si è ormai confermata strumento di punta del nostro marketing turistico internazionale”. Lo annuncia il delegato al turismo di Roma Capitale, **Antonio Gazzellone**. Nella splendida cornice della piazza resa ancora più suggestiva dall’allestimento dello scenografo Maurizio Varamo, con l’organizzazione di Zètema Progetto Cultura, lo spettacolo si svolgerà in un crescendo musicale che va da Puccini a Rossini e Mozart e vedrà, nell’arena ovale predisposta, gli artisti del coro del Teatro dell’Opera. Il corpo di ballo dell’Ente si esibirà in un divertissement per il carnevale; sarà quest’ultimo a dare il via all’esibizione dell’ormai noto ensemble vocale che ha incantato più di 700mila spettatori turisti fra Roma, New York, Tokyo, Shanghai e Buenos Aires. Diverso il repertorio scelto dalla direzione artistica del Teatro e da quella di Toccata & Fuga, con il medesimo obiettivo, offrire uno spettacolo che susciti grandi emozioni. Il programma scelto da Toccata & Fuga punta, come ormai di consueto, a portare la lirica fuori dai muri tradizionali del teatro spettacolarizzandone l’effetto, miscelandola sapientemente ad altri stili musicali; un modo per avvicinare al genere anche i non addetti ai lavori. Il successo della kermesse risiede nella sua semplicità, nella sua formula nazionale popolare, che nel tempo ha creato e perfezionato un prodotto che incanta e diverte, alternando canzoni ed arie d’opera tra le più famose, a romanze di sicura presa sul pubblico, a quelle più consone ad un palato più raffinato. Si alternano così Mozart a Verdi e Puccini, Bizet e Leoncavallo, ma anche brani come “O sole mio, Funiculì Funiculà, Arrivederci Roma”; anche l’operetta, genere poco rappresentato, ma molto amato dal pubblico, trova il suo giusto spazio. “Uno dei precursori di questo modo di fare spettacolo fu il grande Luciano Pavarotti, che portò la musica incontro alla gente – ha detto Gazzellone, delegato al turismo di Roma Capitale che sabato sarà a piazza del popolo ad assistere allo spettacolo. “Toccata & Fuga è il nostro piatto del buon ricordo, che ogni turista porta con sé nella valigia delle memorie di viaggio”. La collaborazione con il Teatro dell’Opera fin dalla prima edizione di Toccata & Fuga, nel 2011 ha dato vita ad una manifestazione che è stata molto apprezzata da romani e turisti, “Open Opera”. Il 29 giugno, giorno della celebrazione della festa dei Patroni di Roma, i SS. Pietro e Paolo il teatro dell’opera, aperto al pubblico per la prima volta, è stato letteralmente preso d’assalto dai visitatori che hanno creato fin dalle prime ore del giorno lunghe file. Alle 19.00 tutti in piazza di Spagna per Toccata & Fuga. Fu una bella giornata di festa per Roma, per i turisti e per i cittadini”.