

INAUGURA “CONCERTI E PALAZZI” Roma 753 a.c. – Italia 1861

Con la primavera torna il tradizionale evento “Concerti e Palazzi” dedicato quest’anno a due importanti avvenimenti: il 2764° “Natale di Roma” ed i “150 anni dell’Unità d’Italia” per i quali abbiamo ottenuto il logo. Anche “Concerti e Palazzi” infatti ha voluto festeggiare la nascita di Roma e l’Unità d’Italia con una manifestazione ricorrente, offrendo gratuitamente al pubblico sei concerti/spettacolo di grande interesse realizzati con artisti professionisti e in siti prestigiosi (**prenotazione obbligatoria al 06.85357191**).

Nella prestigiosa Sala Paolina di Castel Sant’Angelo la sera del **15 aprile** alle ore 20,30 l’ensemble “La Rossignol” inaugura la stagione presentando “*Movete al mio bel suon*”, uno dei momenti più gioiosi della musica a corte, con un programma che contiene alcune pietre miliari della letteratura della musica danzata di Georgio Mainerio e Fabritio Caroso.

“*Gli Scarlatti di padre in Figlio*” è il secondo appuntamento in programma il **19 aprile** sempre alle 20,30 in Campidoglio nella Sala Pietro da Cortona dove il “PizzicoEnsemble” presenta un repertorio quasi dimenticato dedicato alle composizioni, di rara esecuzione, per mandola, clavicembalo, violoncello e voce.

La sera del **21 aprile** nella Sala Accademica del Palazzo dell’Apollinare l’opera “*The Cady of Baghdad*” di Thomas Linley the Younger sarà eseguita dall’orchestra Musicultura2000 con i solisti Anna Carbonera e Elisabetta Russo soprano, Stefano Spada, baritono, Luis Guillermo Pardo e Ugo Tarquini, tenore gli attori Giulio Pampiglione e Gianfranco Teodoro. E’ una deliziosa farsa musicale ambientata a Bagdad, proposta in un’originale interpretazione, prodotta da Athena Arte Eventi con Rivista delle Nazioni nella sua prima rappresentazione italiana.

Dedicata ai 150 anni dell’Unità d’Italia una originale produzione “*La Contessa di Castiglione, il racconto di una donna del Rinascimento*” presso la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea a Valle Giulia il **26 aprile** alle 20,30. Lo spettacolo è imperniato intorno alla figura di Virginia Oldoni, donna che partecipò al fermento e alle azioni che portarono al Risorgimento italiano, interpretata dall’attrice Valentina Izumi con la soprano Nunzia Santodirocco e con Sabrina De Carlo al piano e le musiche di Bellini, Rossini, Verdi.

Il **3 maggio** nel Salone d’Onore del Comando Generale della Guardia di Finanza “*Note di Rota*” nel centenario della nascita del famoso compositore. Il concerto è affidato ai pianisti Michele Francesco Battista ed Emanuela Carnevale e al soprano Michela Antenucci. Nell’ultima parte del concerto una rievocazione delle numerose colonne sonore di film come Amarcord, il Padrino, 8 e mezzo e altri.

La rassegna di “Concerti e Palazzi” si conclude la sera del **5 maggio** nella Sala Macchine del Museo Montemartini con una serata dedicata al “talento” con i vincitori del Premio Nazionale delle Arti, patrocinato dalla Direzione Generale dell’Alta Formazione Artistica e Musicale del MIUR. Si produrranno: al clarinetto, Calogero Gambardella, alla chitarra Francesco Scelzo, al pianoforte Francesco Maria Moncher. Tra questi giovani talenti anche l’attore Dario Iubatti. Accanto alle musiche di Poulenc, Barrios, Castelnuovo Tedesco e Albeniz infatti si potrà ascoltare il monologo tragico- comico “Una patatina nello zucchero” di Alan Bennet.

“Concerti e Palazzi” giunta alla sua 16° edizione si svolge con l’adesione del Presidente della Repubblica, i patrocini del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale e **con il sostegno di Roma Capitale, Il Gioco del Lotto - Lottomatica, Fastweb, Omnia e Zetema**. L’organizzazione è di **Athena Arte Eventi** in collaborazione con la **Rivista delle Nazioni**.

Con viva preghiera di diffusione e molti ringraziamenti Mariacarla Menaglia

06-85357191/068542355 335-8076078 rivista@rivistadellenazioni.it